Patrice de Bénédetti présente

Jean, solo pour un monument aux morts

Création 2014

Hommage à son père, à Jean Jaurès, à tous les Jean partis au combat bercés par la hardiesse et la foi en le progrès, ce solo de Patrice de Benedetti aborde avec force, tendresse et aménité les notions du don, de l'espoir, du rapport à soi et au monde.

Le monument au mort, lieu ordinaire, ne devient « haut lieu » quʼune ou deux fois dans lʼannée.

Ne pourrait-il être pas être autre chose quʼun lieu grave, chargé d’histoire ?

Nʼaccueillant que cérémonies et commémorations militaires ?

Ce nʼest pas un cimetière dans la ville, imposant recueillement et silence.

Cʼest un lieu de témoignage ; où la prise de parole devrait être possible, même par le corps.

Une simple tribune de pierre où une histoire pourrait être racontée.

**solo - danse - 33mn - jauge : 200 personnes - à partir de 6 ans**

**mentions obligatoires**

**Co-productions :** compagnie P2BYM etL'Usine, CNAREP (Tournefeuille / Toulouse Métropole) **Aide à la création** Ville de Toulouse **Label** **Centenaire 14-18**

**Production** : Les Thérèses

**Distribution** :

auteur, chorégraphe, interprète : Patrice de Bénedetti (Marseille – 13)

regard extérieur : Yui Mitsuhashi

**Web :** http://padeb.canalblog.com/

**Pour tout ce qui concerne la communication**,

tout est téléchargeable sur le site de **Picnic Production**, en cliquant sur le lien suivant

[**https://www.picnicproduction.com/patrice-de-benedetti-jean**](https://www.picnicproduction.com/patrice-de-benedetti-jean)

**Affiche à télécharger et imprimer par vos soins**

**Contact communication : Céline Cailleau** (réunion des infos contrats et communication) administration@picnicproduction.com

**Patrice de Benedetti** **produit par les Thérèses, ZI Pahin – 6 Impasse Marcel Paul – 31170 Tournefeuille**