

UZERCHE

**LES MARDIS D'UZERCHE**

Programme sous réserve de modifications - Conception : service communication Mairie d'Uzérche - Février 2018 - Photo : © Julien Lator Photographie

Retrouvez le programme détaillé des Mardis d'Uzérche sur votre smartphone en flashant ce code avec l'application gratuite Mobiletag

**CENTRE ANCIEN GRATUIT - 21H**

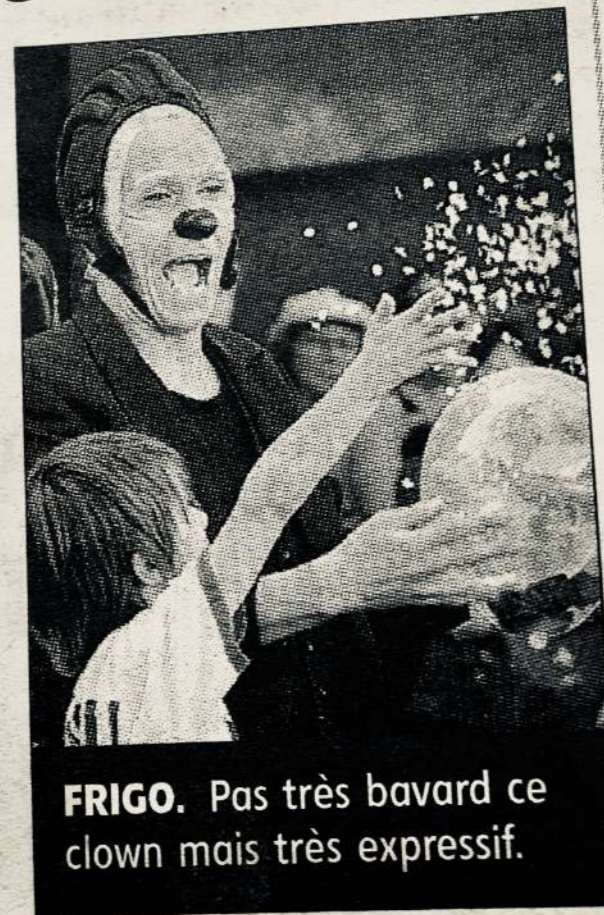
## DIS BONJOUR À LA DAME

# Le clown Frigo veut s'envoler

Il est taiseux, mais tellement facétieux, ce clown-là. Un peu monomane aussi. Son idée fixe à lui ? S'envoler sur son réfrigérateur. Chacun ses rêves !

Certainement convaincu que seul on va plus vite, mais qu'ensemble on va plus loin, le clown solo Frigo (c'est son nom !) aura besoin de votre aide. Un peu. Pas trop non plus. Attention : c'est lui le patron quand même. Il va s'agir de rester à sa place. Mais gare à ses contributeurs : avec lui tout prend la voie des airs.

Son sens de l'improvisation – ou de l'anticipation –, fait merveille. Un peu gauche avec les objets qu'ils manipulent et les personnes qu'ils sollicitent, il se montre d'une in-



**FRIGO.** Pas très bavard ce clown mais très expressif.

croyable adresse pour imprimer des sourires d'une oreille à l'autre. Franchement finement joué. ■

➔ **Pratique.** Aujourd'hui, demain et vendredi à 17 h 10, à Tivoli 4 (pastille 11). Durée : 50 minutes.

« Frigo est dans la tradition de Grock dont il a la grande précision gestuelle, et plus récemment, des fameux italiens Colombaioni, avec l'archétype du clown, revu et corrigé. [...]

Une très belle complicité avec les spectateurs acquis d'avance par le charme incontestable de ce pauvre mais très habile clown qui travaille sans filet, toujours en scène pendant cinquante-cinq minutes [...] Des moments d'une poésie rare. [...] Et une magnifique image avec un petit garçon choisi dans le public.

Federico Fellini (très intéressé lui aussi par la magie) n'est pas loin ; ici, comme chez lui, plus de frontière entre l'imaginaire et le monde réel [...] Nicolas Ferré et ses complices réinventent la tradition clownesque avec quelques accessoires mais surtout il réussit à établir une connivence de premier ordre avec les spectateurs qui l'ont chaleureusement applaudi.

Frigo sera au festival d'Aurillac, si vous pouvez, ne le ratez pas. »

( Philippe du Vignal, BlogTheatre/Art Fake, le 26 juillet 2024. )

≡ Télérama

TT

Thierry Voisin

11/09/2020

Frigo est un drôle de personnage, un clown à l'esprit moins sombre que son nez et sa redingote noirs. Il a plutôt l'esprit frondeur, n'hésitant pas à taquiner son public dans un spectacle bric-à-brac mêlant magie, jonglage et exploits en tout genre. Impertinent et cynique, vif et primesautier, tendre parfois, il s'amuse en improvisant tout et rien avec ce qui se passe autour de lui. Aujourd'hui, il n'a qu'une obsession : s'envoyer en l'air en transformant en fusée son fidèle réfrigérateur. Pour savoir s'il parvient à atteindre les étoiles, il vous faudra assister à la version automnale du festival Coulée Douce.

Personnage corrosif et attachant, Frigo, le clown au nez noir, s'éprend d'un projet aussi vital qu'absurde : s'envoyer en l'air. Plus précisément, décoller avec son fidèle acolyte : son réfrigérateur transformé en fusée. Un objectif orbital, à la mesure de l'immensité de l'espoir rapporté au poids de la réalité. Dans cette confrontation entre légèreté et pesanteur, Frigo va se révéler : improvisateur, impertinent et provocateur... d'empathie. Pas de texte ou presque, le regard est parole. Minimaliste, implicite, silencieux mais éloquent !

Né en 2010, Frigo, le solo de la compagnie, a été joué à travers toute l'Europe. Pour cet Opus 2, la compagnie Dis Bonjour à la Dame poursuit son choix de l'improvisation et de l'interaction avec le public. Arpenteur de rue et bateleur de pavés, Nicolas Ferré maîtrise la Rue et son public avec poésie. Accompagné d'un pianiste cet Opus 2 de Frigo est un moment fédérateur, de vrais instants de plaisir à partager en famille. »

Festival Scènes de Rue - Mulhouse - juillet 2021

Frigo, le clown à la redingote et au nez noirs, aux lunettes et casque d'aviateur, y croit dur comme fer. Les étoiles sont à sa portée, il va pouvoir décoller grâce à son vieux réfrigérateur qui n'a pourtant rien d'une fusée. Il s'évertue à réaliser son rêve, mais y parviendra-t-il ? Éternel dilemme entre rêve et réalité... Avec humour et poésie, il entraîne le public dans un monde hors du temps où la parole est rare mais les interactions nombreuses. Attachant et farfelu, il maîtrise l'art d'ouvrir les cœurs et d'illuminer les visages instantanément. Son frigo regorge d'accessoires qui sont autant de prétextes à l'improvisation comme les bruits de la rue, les voix, les rires dont il s'empare avec espièglerie, créant ainsi de petites histoires dans la grande. Un spectacle en plein air tout en gestes et mimiques qui mêle clown, jonglage, magie, théâtre de rue et laisse petits et grands sous le charme.

Théâtre le Rive Gauche - St Étienne du Rouvray - septembre 2021

## La Cimenterie n'oublie pas la culture cet été

Theix-Noyalo — Le Théâtre des arts vivants a concocté une programmation culturelle inédite et hors les murs pour offrir du rêve et de l'émotion et soutenir les artistes, dès ce mercredi.

Le rendez-vous

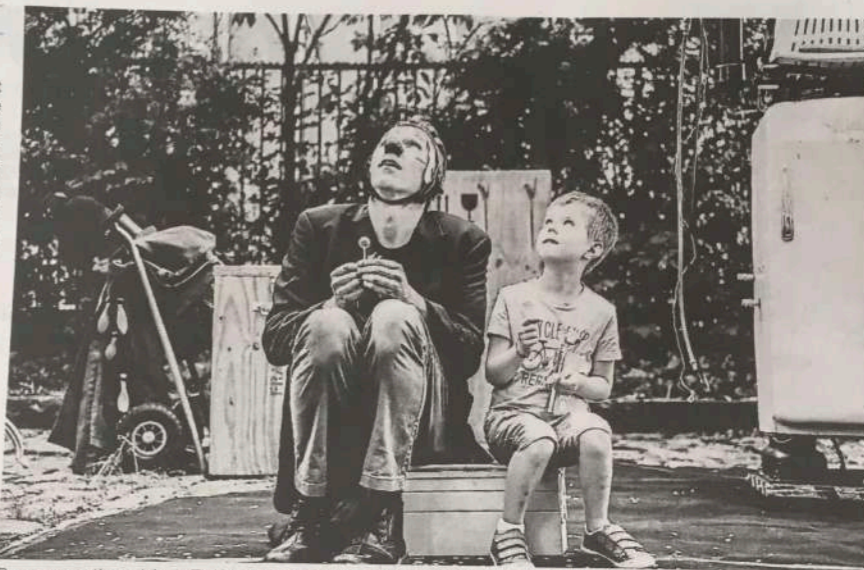
**Pour les habitants et les artistes**  
« Beaucoup de gens ne pourront pas partir en vacances et le monde du spectacle souffre. Il était donc important d'apporter de l'animation dans la commune », expliquent les membres du Théâtre des arts vivants qui gère le tiers lieu culturel qu'est La Cimenterie. C'est une ancienne fabrique de parpaings, investie, sur 800 m², par une association qui développe la culture pour tous. « Une mise en réseau de toutes les tournées d'artistes a été établie à l'échelle nationale. À partir de ça, on a composé une programmation avec les spectacles en tournée et disponibles cet été. »

L'équipe a porté une attention particulière à accueillir des compagnies de la région, « la majorité provient du Grand Ouest ».

**Tous azimuts du 15 juillet à la fin août**

Pas moins de six rendez-vous culturels sont programmés entre le 15 juillet et le 28 août. Chaque soirée sera agrémentée de plusieurs spectacles : théâtre de rue, clown, cirque, conte, musique, danse, ateliers, et spectacles jeune public. « L'idée est de proposer des découvertes de qualité et très variées, il y en aura une quinzaine au total. »

Développer net...



Pour sa première soirée, le Théâtre des arts vivants a programmé deux spectacles de clowns, ce mercredi, dont « Frigo 2 » ou l'histoire d'un clown qui veut changer son frigo en fusée.

PHOTO : DE DE BONJOUR A LA DAME

rier, sur la place publique. La jauge sera limitée, mais nul besoin de réserver. L'équipe invite les spectateurs à venir muni d'un masque, de leur gobelet et de leur... contes musicaux », précisent les organisateurs. Du 26 au 28 août, un atelier d'initiation...

## Jusque sur la lune avec Frigo

par [Maryse Bunel](#) | RELIKTO 15 septembre 2021

**La saison du Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray commence dans la rue vendredi 17 septembre. Frigo, un clown facétieux et un brin provocateur, joue les espiègles avec le public.**

Lui n'a qu'une idée en tête. C'est même devenu un projet vital, voire obsessionnel. Il veut voyager au milieu des étoiles jusque sur la lune. Il espère bien y parvenir grâce à son fidèle ami, un réfrigérateur qu'il a transformé en fusée. Mais ce ne sera pas simple. Avant le décollage, il va s'autoriser quelques pirouettes et autres facéties.

Depuis plusieurs années, Frigo possède une malle remplie de trésors, son réfrigérateur, qu'il emmène partout. Il reste un personnage énigmatique avec son nez, sa redingote et ses chaussures noirs. C'est un solitaire, quelque peu nostalgique, qui porte ses blessures. Il aime faire des farces et sait aussi se faire plus tendre ou encore jouer les impertinents. Frigo garde toujours la même vivacité lorsqu'il s'agit d'aller taquiner les personnes qui l'entourent.

Dans cet [Opus 2] de la compagnie [Dis Bonjours à la dame](#), proposé vendredi 17 septembre à Saint-Étienne-du-Rouvray avec Le Rive Gauche, Frigo (Nicolas Ferré) mêle art du clown, mime, jonglage et magie. « C'est un personnage au jeu minimaliste, un bateleur qui est né dans la rue en Italie il y a quinze ans. Nous avons voulu lui donner cette fois une dimension théâtrale », indique Pia Haufert, co-autrice. L'improvisation est au cœur de ce spectacle. « C'est le public qui donne la rythmique ». Frigo va capter un geste, un mouvement, un rire et écrire cet [Opus 2] tout en le jouant.

## LA MONTAGNE

### Théâtre de rue

## Festival d'Aurillac : on avait adoré l'an dernier, elles reviennent cette année !

AURILLAC LOISIRS ARTS  
Elles s'étaient imposées, l'an dernier, parmi nos coups de cœur du festival de théâtre de rue : plusieurs compagnies sont de retour, cette semaine, à Aurillac, parfois avec de nouveaux spectacles.

[...]

Le clown Frigo de la compagnie **Dis Bonjour à la Dame** interprétera quant à lui *Opus 2* (mercredi, jeudi et vendredi à 16 heures, pastille 94, place de la Bienfaisance), la suite de son *Opus* peaufinée en avril lors d'une résidence à Marcolès.



## CHALON DANS LA RUE : FRIGO,

### le clown orbitalement vôtre!

• Bruno Rochette

Publié le 21 Juillet 2018 à 12:23



Frigo ne va pas vous refroidir...

Frigo, personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital : celui de décoller, harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. Promesse de décollage sensationnel, à l'image de l'immensité de l'espoir et du poids de la réalité, la fusée à l'hélium faisant final. C'est dans cette confrontation cartoonesque d'aérien et de pesanteur que le clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (d'empathie) et un improvisateur.

Samedi 21 et Dimanche 22 à 16h45

Compagnie "Dis bonjour à la dame"

La compagnie Dis bonjour à la dame, nous a aussi enchantés avec un spectacle de clown, mettant habilement l'accent sur l'improvisation. Un petit délice à consommer encore jeudi 23 et vendredi 24 août.



Dis bonjour à la dame

## Le pouvoir de l'improvisation



**FRIGO (52).** Sur le thème du "rythme" et de "l'énergie", ce clown, spécialiste de l'improvisation, ravira petits et grands par un humour franc et sincère. Le seul bémol est qu'on ne veut pas que ça se termine. À retrouver au croisement des rues Alexandre-Pi-nard et Marie-Maurel à 17 h 15. ■

Un chien en peluche, une trompette, une cloche, une bille de clown noire sur fond de chanson italienne. « Frigo », c'est tout ça et bien d'autres choses encore. Sur la base de petits riens, le comédien joue à merveille du second degré pour tantôt faire rire, tantôt bluffer son public. S'adaptant à chaque imprévu venu de l'extérieur, il manie à merveille l'improvisation, avec beaucoup de simplicité. Des sourires sont vissés sur toutes les lèvres à la fin du spectacle.

## Des Zendimanchés en petit

Saint-Hilaire-de-Chaléons — Le festival de spectacle vivant quatre compagnies, hier. Les festivités ont été adaptées à la

« Ce n'est pas la ruée sur le bar cette année », plaisante-t-on depuis l'éphémère comptoir décoré de tissus colorés et d'oiseaux en papier mâché. Et pour cause, le festival de spectacle vivant, les Zendimanchées, s'est adapté aux conditions sanitaires. Les quelques places sont encore disponibles pour la soirée de ce dimanche de cette édition confidentielle. Les jauges ont été limitées à 250 personnes par rendez-vous quotidien dans le parc de la commune, entre 800 à 1 500 par jour les précédents. « Ce n'est pas la fête, mais on est content de pouvoir faire se rencontrer les gens autour de la culture malgré tout », confie Alain Guilbaud, directeur de l'association Spectacle en Retz, qui organise le festival depuis vingt-deux ans.

« Décoller avec le public »  
À l'ombre des arbres, la compagnie Dis bonjour à la dame a ouvert la journée d'hier. L'histoire : un clown qui veut aller sur la lune, mais sa machine frigo — peine à décoller. Un prétexte à « la rencontre humaine, pour décoller avec le public », explique le comédien, Nicolas Ferré, confettis pleins les poches, qui a enchaîné tours de magie et numéros humoristiques burlesques devant un public familial réjoui. Le collectif Pourquoi pas a ensuite proposé d'impressionnantes acrobaties et des numéros de jonglage. Leurs quatre personnages dialoguent avec leurs voix et leurs corps, se chamaillant pour le plus grand plaisir des enfants hilares, en tailleur au premier rang. Cette représentation est également programmée ce soir, à 20 h 30. La soirée s'est ouverte avec la compagnie Grand colossal théâtre, qui montera, elle aussi, sur scène, aujourd'hui, à 16 h 15, suivi du spectacle de La Brigade d'intervention vokale.

Justine DANIEL.

## JAZZ

stances (Manche), a vécu le rue.



## Frigo, ou l'envol avec l'âme du clown

Redingote et nez noir, l'humeur chagrine, le geste sûr et expressif, il ne parle pas mais se fait comprendre. Nicolas Ferré, le clown Frigo, entre en scène au Tivoli avec une obsession : faire s'envoler son objet éponyme (un frigo), tel une fusée, et lui dessus. Il est moqueur, dissipé, provocateur, remuant, espiègle, il pratique magie, tours de passe-passe et jonglage, mais surtout il a un regard acéré et tendre sur le public d'enfants devant lui, qui l'adopte instantanément. Son atout cœur est la communication, permanente, drôle, avec eux, avec les adultes présents, faisant feu de tout bois, de toute parole, de tout geste, avec attention et respect.



Clown et enfant ont une âme en partage.

### Les enfants ont été un vrai public

Il fallait voir le regard de ce petit garçon qu'il fait monter sur scène pour un bon quart d'heure de jeu, regard attaché au sien, joyeux, heureux, pour un unique partage, c'était très beau. La scène et la salle ne font qu'une dans ce spectacle en apparence — seulement — désorganisé, car il y a un maître du jeu à qui rien n'échappe. Encore une fois, les enfants ont été un vrai public engagé, intelligent, joyeux. On ne rendra jamais assez hommage aux clowns, et aux enfants, ils ont une âme en partage. Nicolas Ferré (compagnie « Dis bonjour à la dame ») était avec son acolyte Pia Haufeurt et le musicien Antoine Amiguès.

MICHELLE LUGNEAU



▲ Les places étaient noires de monde, comme ici avec le spectacle « Frigo Opus 2 ». ©PHOTO NICOLAS CAMINEL

et leur clown improvisateur ont séduit des festivaliers de tous les âges avec leur spectacle. CREDIT PHOTO: OUEST-FRANCE/STEPHANE G...  
te tou- public, « très peu ont demandé un communication. Marc ANDERSS