Cie KIROUL

Les Fautifs

REVUE DE PRESSE

LA DEPECHE

Le 15 décembre 2018

La compagnie Kiroul au château de Lescout

Théâtre

La Petite Pierre propose un spectacle samedi 15 décembre./ Photo DDM.

C'est un rendez-vous avec l'un de ses spectacles «historiques» que propose la compagnie Kiroul samedi 15 décembre, à 18 heures, au château de Lescout. En effet, profitant du chapiteau que CIRCa met à disposition des associations locales sur le site de l'Iltep Philippe-Monello, au château de Lescout, pendant la durée de son événement des Nomades, la compagnie Kiroul implantée à la Petite Pierre jouera «Comment va la terre ? Elle tourne…». Ce spectacle, créé en 2005, a été joué depuis plus de 500 fois sur le territoire local, partout en France et à l'international. On y retrouve les personnages des Fautifs, deux clowns polyglottes venus présenter leur vision du monde (malbouffe, mondialisation, médiatisation…), acide et poétique, avec l'histoire de Roméo et Juliette en toile de fond. On rit de l'opposition de ces deux personnages, de leur maladresse et de leur tendre cruauté. Cette représentation s'inscrit dans la suite d'une collaboration de la compagnie avec l'Iltep Philippe-Monello, après une représentation scolaire en compagnie d'enfants des écoles de Saint-Jean-Poutge et L'Isle-de-Noé et avant des ateliers de théâtre et marionnettes dans le courant de l'année 2019. La compagnie invitera le public à partager un verre à l'issue de la représentation. *A voir à partir de 5 ans. Billetterie sur place au tarif unique de 5 €. Durée : 50 minutes.*

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

LA DEPECHE
Le 25 avril 2018

La compagnie Kiroul présente « Les «oizeaux se crashent pour mourir»

La Compagnie Kiroul, cofondatrice du lieu culturel de La Petite Pierre à Jégun, crée depuis 20 ans des spectacles de théâtre majoritairement destinés à être joués en extérieur, qu'elle tourne ensuite à une échelle nationale et internationale. À voir, ce mercredi 25 avril à 15 h 30, «Les oizeaux se crashent pour mourir», à La Petite Pierre, suivi d'un goûter. Cette approche, hors des salles de spectacle traditionnelles, permet une grande proximité avec le public dans chacun de ses projets. Aussi était-il naturel qu'elle propose à Grand Auch Cœur de Gascogne, dans le cadre du contrat de ville du Grand Garros, une semaine d'interventions artistiques non pas «clé en main», mais à imaginer avec les habitants et structures du quartier. Pour tous les âges et tous les goûts. L'idée étant de créer une réelle rencontre entre la compagnie et les habitants, dans les deux sens : la compagnie convie également un groupe de jeunes du quartier à venir découvrir le lieu de la Petite Pierre, où la compagnie est en résidence permanente, ce mercredi à l'occasion d'un goûter spectacle champêtre. La proposition conçue avec le Grand Garros est une étape dans les projets dits de territoire que développe Kiroul, et qui articulent l'artistique avec une action plus sociale. Marion Dupouy, chargée de production et de développement, porte notamment la volonté de la compagnie de réinvestir l'espace public, pour imaginer des espaces de rencontre avec et entre les habitants. «Notre petit groupe, constitué d'habitants et de personnes travaillant sur le quartier, a d'abord débattu du thème que nous souhaitions aborder. Puis nous avons passé beaucoup de temps à définir et à affiner notre question : il faut susciter la curiosité, donner aux gens l'envie de s'arrêter, et de prendre le temps de discuter». Le plus difficile ? «Etre prêt à entendre des avis différents du nôtre, et pour aller plus loin dans le débat, être prêt à bouger soi-même !».

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

FRANCE BLEUE

Le 2 novembre 2017

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

FRANCE 3 Nouvelle Aquitaine

Le 1er septembre 2017

Béarn : un festival fête les sottises

https://www.youtube.com/watch?v=n25Hp5cOPJg&feature=youtu.be

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

LA DÉPÊCHE
le 7 octobre 2016

Théâtre vendredi : Plus jamais

Un spectacle burlesque qui cache une tendresse énorme

Poursuivant sa programmation dans le domaine du théâtre et après le succès de la soirée théâtre et apéro, l'association socio-culturelle change de registre en organisant, le vendredi 7 octobre à 21 heures, à la salle Jean-Moulin, une pièce traitant d'un sujet actuel : «Jamais jamais», interprété par la compagnie Kiroul. Il s'agit en fait d'un duo clownesque par les Fautifs, Dimitri Votano et Cyril Puertolas (comédiens et metteurs en scène). Avec ce spectacle, la Cie Kiroul a choisi d'aborder un thème intime (la fin de vie et la mort).

Il est original de voir comment des clowns s'emparent d'un thème a priori tragique et en font une épopée burlesque.

L'histoire : la vie ça commence par commencer et ça finit par finir. Deux clowns plus très jeunes se trouvent confrontés à cette loi de la nature. L'un arrive au bout du rouleau à l'hôpital en fin de vie. L'autre entreprend alors de le remettre sur roulettes, rouler vieillesse, rouler jusqu'au bout. Il l'accompagne, le soigne, le bouscule, l'aide à partir, l'aide à rester.

Cahin-caha et cahots entre émotion et humour, humour toujours. Un spectacle énorme à ne pas manquer.

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

LES REPORTAGES DU FOURNEAU

le 28 Août 2015

Kiroul "Jamais Jamais"

19h12, sous le soleil de Quimperlé, l'hôpital Frémeur reprend du service et voit sa cour transformée en chambre d'hôpital par la compagnie Kiroul.

Deux clowns défraîchis par le temps occupent la dite chambre. L'un ancien brûleur de planches tandis que l'autre, maladroit, joue au docteur.

Les habitants ont pu alors plonger dans le quotidien de ces deux âmes qui se confrontent. L'un, dépressif et au bout du rouleau et l'autre, joyeux et attentif au bien être de son compère. Ensemble, ils résistent à la faucheuse qui s'impatiente en attendant de les emmener.

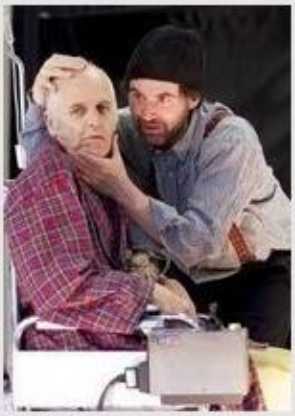
Des cascades maladroites et décalées rythment cette version *octogénaire* de Peter Pan aux collants verts, toujours aussi jeune et rêveur.
Nos artistes ont fait vibrer nos émotions et nous ont fait réfléchir à la Vieillesse, avec un grand V.
Cette drôle de représentation trouve une seule et unique conclusion, celle de Franz Kafka : "Le bonheur supprime la vieillesse"

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

CULTURES TOULOUSE

le 5 Juillet 2015



Arts de la rue et du cirque

Spectacle

Adultes, Étudiants, Jeune public, Personne en situation de handicap,

Jamais Jamais – Les Fautifs 30 ans après

- Le 5 juillet 2015

Donneville /

Théâtre de rue par la compagnie Kiroul
Deux clowns plus très jeunes, partagent leurs solitudes : face au quotidien et à l'incompréhensible, ils sont pathétiques et magnifiques. Les Fautifs trente après, c'est l'histoire d'un vieux couple dont l'un est à l'hôpital, en fin de vie, en fin de tout. L'autre l'accompagne, le soigne, le bouscule, l'asticote, l'aide à partir, l'aide à rester. La mémoire s'échappe, le corps refuse l'obstacle, la faucheuse semble dire : alors, tu te décides ? Mais il ne se décide pas...
Une journée de soin à l'hôpital, prétexte nous raconter l'histoire de Peter Pan : le petit garçon qui ne voulait pas vieillir.

Avec : Cyril Puertolas et Dimitri Votano
Mise en scène : Cyril Puertolas, Dimitri Votano, Sylvain Cousin et Eric Durnez
Dramaturgie : Eric Durnez

Dans le cadre de la 12e Saison itinérante de spectacles de rue ARTO

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

LA DEPECHE

le 2 Juillet 2015

Pour la fête, des clowns au bout du rouleau

Dimanche 5 juillet à 19 h, la 12e Saison itinérante de spectacles de rue, organisée par l'association Arto autour du festival de rue de Ramonville, fait étape à la fête de Donneville, à l'invitation de la commune et du CLAD. Au programme, un beau spectacle de théâtre de rue : «Jamais jamais» par la compagnie Kiroul, qui sera donné derrière la mairie.

Deux clowns plus très jeunes partagent leurs solitudes. Pathétiques et magnifiques face au quotidien, à l'incompréhensible, voici Votano, ancien brûleur de planches et serviteur de Molière, et Puertolito, auguste maladroit et docteur en fiasco. L'un est au bout du rouleau. L'autre le remet sur roulettes. L'un est à l'hôpital, en fin de vie, en fin de tout. L'autre l'accompagne, le soigne, le bouscule, l'asticote, l'aide à partir, l'aide à rester. Le malade se rêve en Peter Pan, le petit garçon qui ne voulait pas vieillir... La faucheuse semble dire : «alors, tu te décides ?» Mais il ne se décide pas… The last show must go on !

Comment sourire et rire d'un sujet grave ? La compagnie Kiroul casse les codes de la bonne conduite et nous offre un vrai moment de plaisir, dans un spectacle aussi drôle qu'émouvant. «Jamais jamais» par la compagnie Kiroul (Jegun, 32).

Dimanche 05 juillet, 19 h, derrière la mairie.

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

LA DEPECHE DU MIDI

le 25 Avril 2015

La compagnie Kiroul en spectacle samedi

L'un est au bout du rouleau, l'autre tente de le «remettre sur roulettes» : un spectacle drôle et émouvant.

L'association Arlésie accueille, le samedi 25 avril, à 19 heures, salle des fêtes Léo-Ferré, la compagnie Kiroul, qui jouera « Jamais, jamais, les fautifs trente ans après», avec Cyril Puertolas et Dimitri Votano, sur une mise en scène de Sylvain Cousin.

Un spectacle drôle et touchant dans lequel deux clowns, amis de longue date et qui ont partagé toute une vie de spectacle, se trouvent confrontés à la maladie.

Deux personnages, l'un au bout du rouleau, l'autre qui tente de le « remettre sur roulettes » : un pied de nez au temps qui passe et à la grande faucheuse qui s'avance, dans un jeu théâtral burlesque, comique et poétique.

Ceux qui souhaiteront prolonger cette soirée participeront à un repas avec les artistes dès 20 h 30 (tarif 16 €, réservation conseillée).

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

LA DEPECHE DU MIDI

le 10 Mars 2015

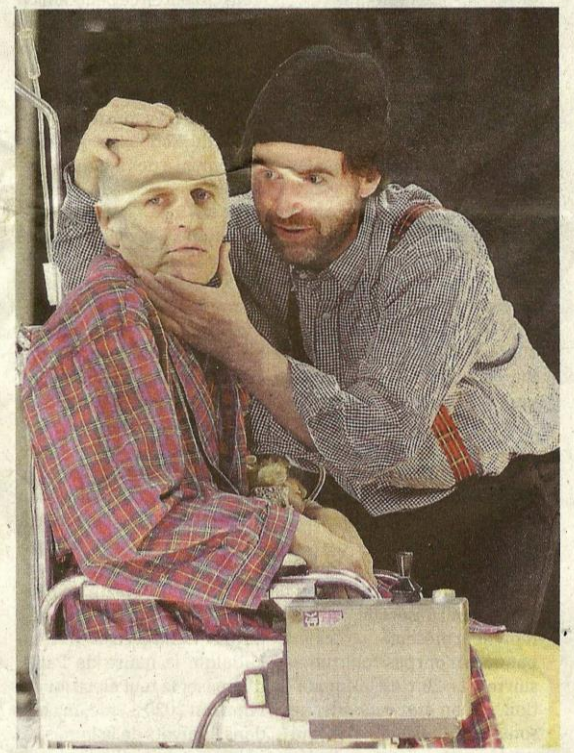
auch

à voir au Pop Circus

La compagnie gersoise Kiroul excelle dans le burlesque

« Il faut rester insolent. La fin de l'insolence, c'est le début de la vieillesse », disait Jacques Martin. Eux, n'en ont pas fini : «Les fautifs» reviennent, trente ans après. En résidence au hall Lauzin, l'antre du Pop Circus, la compagnie Kiroul nous offre la suite des aventures de ce vieux couple, uni depuis 2000 avec son premier spectacle « Comment va la terre ? Elle tourne… ». Deux clowns, plus très jeunes, partagent leurs solitudes : face au quotidien et à l'inéluctable. Le premier est à l'hôpital, usé, fini. Le second l'accompagne, le panse, le chahute…

La compagnie Kiroul vous emmène pour une journée à l'hôpital. Prétexte à nous raconter l'histoire d'un Peter Pan au bout du rouleau. La mémoire s'échappe, les souvenirs s'érodent, le corps retarde l'inévitable, la faucheuse attends mais rien n'y fait les deux compagnons restent… « Jamais Jamais » ; une suite, La fin ?



Le clown blanc et l'auguste en duo 30 ans après leur première rencontre./Photo DR Cie Kiroul.

Plus de 900 représentations

Née à Jegun en 1998 de l'initiative de Cyril Puertolas et Dimitri Votano, la compagnie Kiroul est spécialisée dans le théâtre de rue. Sa marque de fabrique est une véritable relation avec son public comme le souligne Dimitri Votano. Et pour cause, le public dans la rue est placé très proche, bien plus que ne le permettrait une salle conventionnelle. Pour autant la compagnie s'illustre dans des genres plus « classiques » comme le théâtre de texte. Notamment à partir des écrits d'Éric Durnez, partenaire dès les premiers instants de la compagnie jusqu'à sa disparition en 2014…

Conjointement à la compagnie, la structure « La Petite Pierre » a elle aussi éclôt à Jegun où cette pépinière à talents accueille en résidence permanente la compagnie Kiroul. L'équipe, composée d'une dizaine de personnes, s'est fait un nom en France et plus largement en Europe. Depuis 2007, elle a donné plus de 900 représentations jusqu'en Italie, en Belgique, en Hollande ou encore en Allemagne. Leur dernière création burlesque, «Jamais Jamais» est polyglotte et à permis cette traversée des frontières…

A.R.

INFOS PRATIQUES

«Jamais, jamais», par la compagnie Kiroul. A l'Espace Vent d'Autan (LéVA), hall Lauzin (rue du Général-de-Gaulle), pour deux représentations vendredi 13 et samedi 14 mars, à 20h30

Spectacle à partir de 7 ans. Durée: 50 minutes.

10 euros tarif plein et 8 tarif réduit. Contact au 05 62 68 19 00 ou sur www.kiroul.net

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

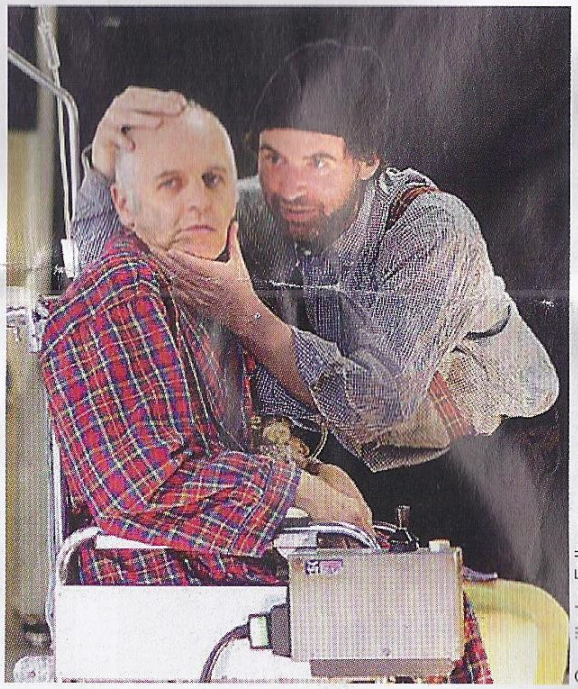
OUEST FRANCE

le 16 Septembre 2014

On peut rire aussi de la vieillesse

Jamais, jamais, spectacle de la compagnie Kiroul, c'est l'histoire de deux clowns. Plus très jeunes, partageant leur solitude, pathétiques et magnifiques. Votano, ancien brûleur de planches et serviteur de Molière, et Puertolito, auguste maladroit et docteur en fiasco. L'un est au bout du rouleau, l'autre le remet sur roulettes.

Un hôpital désert pour terrain de jeu, son univers de soins vite détourné, retourné, malmené. Le malade se rêve en Peter Pan. Pied-de-nez au temps qui passe. La faucheuse semble dire : « Alors, tu te décides ? » Non, il ne se décide pas... Nos deux clowns continuent d'y croire jusqu'au bout et de vouloir faire le spectacle, envers et contre tout. Un spectacle simple et sensible qui touche, fait rire et fait réfléchir sur la vieillesse ou sur la délicate question de la fin de vie.



Camille Le Falhun

Vendredi 19 septembre, à 17 h 45, à la salle polyvalente. Tarif : 6 €.

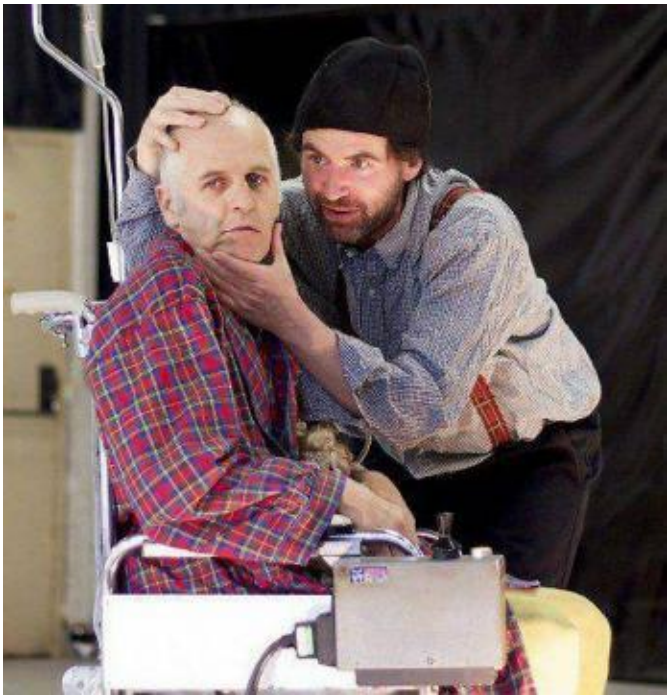
Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

OUEST FRANCE

le 23 Novembre 2014

Le spectacle Jamais, jamais par la compagnie Kiroul



L'association Jour de fête présente le spectacle de la compagnie Kiroul *Jamais, jamais !* à la salle multisports, avec l'aide de la commune de Telgruc et du conseil général.

L'histoire : deux clowns plus très jeunes partagent leur solitude. Ils sont pathétiques et magnifiques. Votano (Dimitri Voltano), ancien brûleur de planches et serviteur de Molière, et Puertolito (Cyril Puertolas), Auguste maladroit et docteur en fiasco. L'un est au bout du rouleau, l'autre le remet sur roulettes. Un hôpital désert pour terrain de jeu, son univers de soins vite détourné, retourné, malmené.

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

LE TELEGRAMME

le 19 Novembre 2014

Jour de fête. La compagnie Kiroul sur scène dimanche

19 novembre 2014

Dimitri Voltano et Cyril Puertolas.

L'association telgrucienne Jour de fête présentera, dimanche, un spectacle de la compagnie Kiroul, « Jamais, jamais ! Les fautifs 30 ans après », à la salle multisports, à 16 h 30, avec l'aide financière de la commune et du conseil général. La compagnie Kiroul explore divers registres de la création théâtrale : théâtre de rue, théâtre jeune public, théâtre de texte, théâtre d'objet. L'histoire proposée : deux clowns plus très jeunes partagent leur solitude ; ils sont pathétiques et magnifiques. Votano (Dimitri Voltano), ancien brûleur de planches et serviteur de Molière et Puertolito (Cyril Puertolas), et Auguste, maladroit et docteur en fiasco. L'un est au bout du rouleau, l'autre le remet sur roulettes. Comment sourire et rire d'un sujet grave, la compagnie Kiroul casse les codes de bonne conduite. Un vrai moment de plaisir, pour un spectacle aussi drôle qu'émouvant.

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

La Nouvelle République

le 19 Avril 2013

La vieillesse, la mort, le rire

Pour sa nouvelle création, la compagnie Kiroul s'est immergée une semaine à l'hôpital de Niort.

Dimitri Votano et Cyril Puertolas en plein travail au Cnar. « Nous voulions rencontrer les équipes soignantes de l'hôpital pour nous confronter à la réalité qu'elles vivent. »

Faire du burlesque, du décalé, du tendre, mais aussi du trash, sur la vieillesse et la fin de vie. C'est le pari de « Jamais, jamais », que présentera en avant-première ce 19 avril à Niort la compagnie Kiroule : deux clowns, amis de longue date, ont partagé toute une vie de spectacles, l'un doit accompagner l'autre dans la maladie et la mort.

Basée dans le Gers, la compagnie Kiroule a travaillé sur ce thème lors d'une résidence au Cnar (Centre national des arts de la rue). Et durant une semaine, les deux comédiens, Dimitri Votano et Cyril Puertolas, se sont immergés dans l'hôpital de Niort, mangeant et dormant sur place.
« Nous voulions rencontrer les équipes soignantes pour nous confronter à la réalité qu'elles vivent, et voir si ce que nous envisagions était non pas réaliste, mais plausible. Après avoir vu une répétition, ils nous ont dit :" Vous pouvez y aller, on connaît pire ! " », raconte Dimitri Votano.

" Au début, ça a été intimidant "

Avec « Jamais, jamais », la compagnie Kiroule tend un miroir à ceux dont l'hôpital est l'univers de travail. *« Au début, ça a été intimidant. Mais très vite, de leur part, il y a eu un regard complice. Et il n'y a pas que le côté dramatique : les gens peuvent entrer dans ce spectacle par plein de portes.»*
Dimitri Votano et Cyril Puertolas forment eux-mêmes un duo de clowns, Les Fautifs, depuis 1998. Au prochain Très Grand Conseil Mondial des clowns, en juin, on les verra dans une autre de leurs créations, « Les Oiseaux se crashent pour mourir ». Après la toute première de « Jamais, jamais » ce soir dans les anciennes Usines Boinot, le spectacle sera donné une nouvelle fois en juin à l'hôpital.

nr.niort@nrco.fr

« Jamais, jamais », vendredi 19 avril, à 19 h, dans la grande volière des Usines Boinot à Niort.

Cie Kiroul – Jegun

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com