

TOUT PART À VÉLO

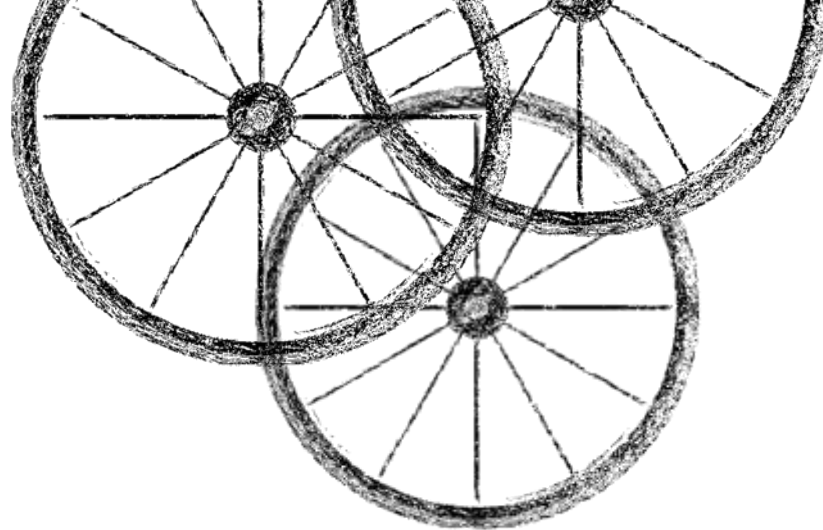
GARÇONS S'IL VOUS PLAÎT !



**CHANSON DE PROXIMITÉ À LA CARTE (ROUTIÈRE)
POUR LA VILLE, LES VILLAGES, LES RUES,
LES CHEMINS, LES QUARTIERS....**

CRÉATION 2026

PRÉ-DOSSIER AU 30 AOÛT 2025



Note d'intention

Nous sommes avant tout trois chanteurs professionnels expérimentés.
Nous défendons le chant a capella et acoustique depuis 13 ans dans et pour l'espace public.

Nous poursuivrons notre exploration avec toujours autant d'exigence dans les harmonisations. Et la même passion dans la recherche de nouveaux espaces.

Jusqu'à présent piétons, nous voulons monter à vélo pour cette nouvelle création.
Nous allons expérimenter une nouvelle façon d'aborder la déambulation dans l'espace public et avoir un nouveau terrain de jeu, plus grand.

Cela nous oblige aussi à nous poser la question de l'objet vélo.
Bien sûr le vélo est sans doute la meilleure solution écologique pour la mobilité.
Mais pour appuyer cette évidence nous voulons surtout défendre un vélo moderne, populaire, urbain et engagé.

Nous profiterons des expériences en cours au Centre Social et Socioculturel du Chemillois autour du thème de la mobilité :

en participant dans un premier temps en tant que spectateurs à la semaine [Mobilité, changeons nos imaginaires](#) (17 au 27 septembre 2025)*

à l'occasion de la [semaine européenne de la mobilité](#) - dans le cadre du projet Mercis, en partenariat avec [Atout vent en Chemillois*](#), [Alisée*](#) et [Des Chaînes ton vélo*](#))*

**Liens internet en cliquant sur les noms soulignés*

Un vélo populaire

La première étape artistique est de chercher dans l'inconscient collectif toutes les chansons ou musiques qui pourraient être reliées au vélo.

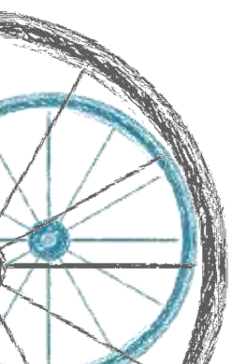
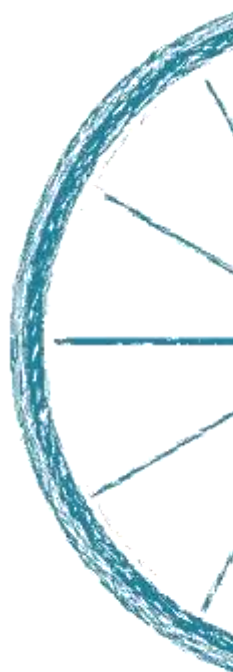
Nous souhaitons toucher chaque personne rencontrée, comme nous savons déjà le faire, en offrant un choix de chansons à la carte.

Avec ce projet nous désirons créer un moment d'émotion positive autour du vélo.

Pour cela, nous nous baladerons dans le répertoire de la chanson populaire (Trenet), de la pop (Queen), du classique, de la musique de film (Tati/E.T.) du jazz (TSF), de la chanson féministe et de la chanson pour enfant.

Comment ?

Recherche artistique | Harmonisations | Répétitions | Travail avec un maître de chant



Un vélo moderne

Nous défendrons un vélo moderne en étant irréprochables sur nos vélos : nos tenues, notre matériel de sécurité et nos équipements. Pas besoin de discours superflus à ce sujet. L'exemplarité fera foi.

Comment ?

Nous comptons nous mettre en relation avec les associations qui œuvrent sur ce sujet dans notre territoire. (Les Boîtes à vélo | Place au vélo | Angers Mob services...)

Nous cherchons aussi à être beaux à vélo. Un des freins à la pratique du vélo étant peut-être la peur du ridicule, nous voulons réfléchir à des costumes qui allient sécurité et beauté ; mélanger gilet réfléchissant et broderies par exemple.

Comment ?

En faisant appel à une costumière (ex Amélie Gagnot), et à des groupes de broderie locaux (ex Chemillé)

Un vélo urbain

En utilisant les pistes cyclables ou tout autre aménagement existant pour aller d'un point à un autre pendant notre set ou entre les sets.

En privatisant un lieu habituellement réservé aux voitures pour en faire une zone cyclable.

En emmenant en balade un groupe de cyclistes avec plusieurs arrêts.

Tout sera à imaginer avec l'organisateur, comme nous avons l'habitude de le faire en tant que piéton.

Comment ?

Dessiner et tester des parcours crash tests dans les villes ou entre les villes avec des personnes ressources de notre territoire.

Un vélo engagé

Le vélo a un très bon bilan carbone, il est bon pour la santé, une fois équipé il est peu cher dans sa pratique et gratuit pour le stationnement.

Le vélo a aussi une histoire, d'abord interdit aux femmes, il fût ensuite, vecteur d'émancipation. Il est accessible à toutes les classes sociales.

Comment ?

Pas de discours didactique sur ces thèmes, mais nos recherches sur le sujet amèneront des clins d'œil, avec le répertoire ou les costumes, etc.





à bicyclette...

Comme c'est déjà le cas depuis le début du trio **Garçons s'il vous plaît !**, la nouvelle formule **Tout part à vélo** s'adaptera aux événements et aux envies des organisations.

Voici deux formes imaginables bien différentes qui permettent d'extrapoler sur d'autres formes hybrides.

Prenons d'abord un festival avec plusieurs lieux de spectacles et de vie.

Nous pouvons nous déplacer à vélo, en autonomie de lieux en lieux, soit pendant un set ou entre les sets, pour aller à la rencontre des festivaliers.

Nous pourrions en même temps chanter d'étape en étape, faire le lien entre les différents lieux et pourquoi pas promouvoir la mobilité douce en renseignant les festivaliers avec une carte du festival.

Dans cette formule, il serait possible par exemple de faire trois sets de 30 minutes à trois endroits différents avec des déplacements à vélo en jeu,.

Durée > 2h à répartir sur la journée, déplacements compris

Prenons maintenant un événement créé pour l'occasion, une balade à vélo chantée.

Les spectateurs nous suivent à vélo pour découvrir un itinéraire en milieu urbain ou périurbain avec des étapes bien choisies où nous chantons quelques chansons.

Imaginons un tronçon fermé à la circulation pour découvrir autrement une voie habituellement réservée aux voitures ou un itinéraire cyclable ou une boucle verte qui permet de traverser une ville en étant toujours sur une piste cyclable.

Cette formule demande bien sûr plus de préparation en amont pour établir une jauge et garantir à chaque spectateur l'accès à un vélo en bon état de fonctionnement, s'il n'a pas son propre vélo (parc de vélos de la ville ou collaboration avec une association locale)

Durée > 1h45 déplacements compris.

Les chansons

Déjà harmonisées

Bicycle Race, Queen

La Bicyclette, Yves Montand

Le Tour du Monde en 80 jours générique du dessin animé

Mon Vélo, classique de jazz Misty d'Errol Garner mis en parole par le trio TSF

Dans la liste des possibles ...

Des chansons françaises sur le thème du vélo ou du voyage

Paris Vélib', Philippe Katerine

J'irai où tu iras, Céline Dion

Tout seul en Tandem, Voyou

Partir un Jour, 2 be 3

10 jours avant Paris, Sanseverino

La Complainte de l'Heure de Pointe, Joe Dassin

Le Vélo, Les Nonnes Troppo

Chanson pop

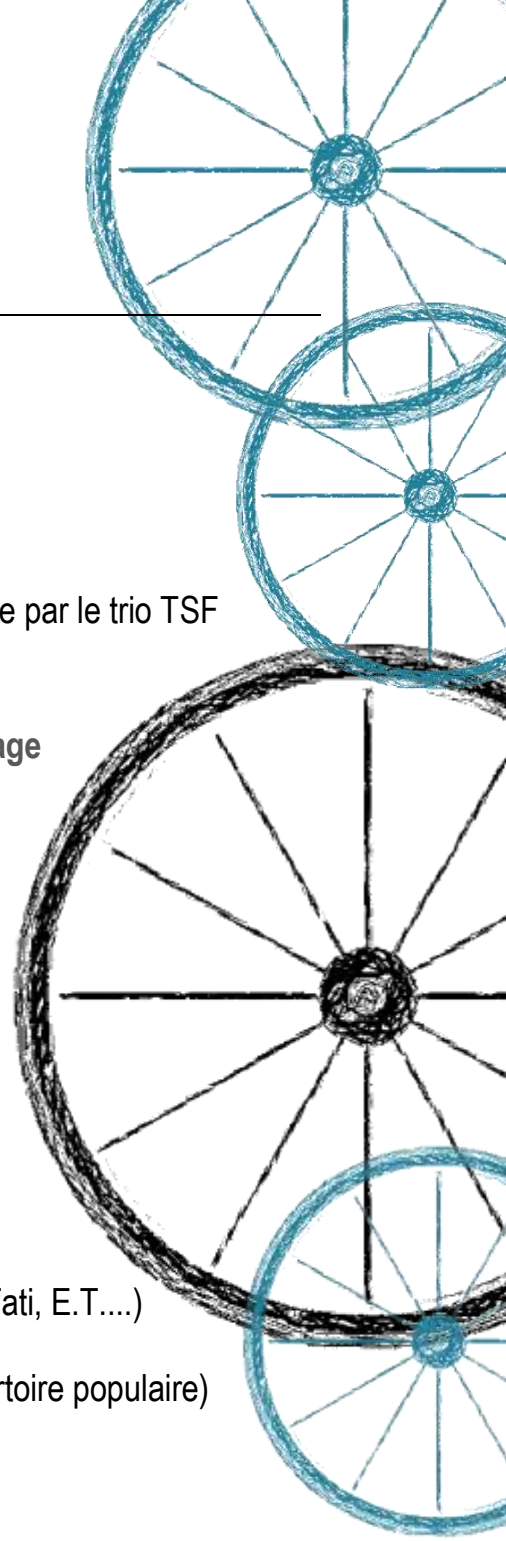
On my Bike, Sia Riding

It's a beautiful Day, Beach boys

Des musiques de films qui font référence au vélo (films de Tati, E.T....)

Des comptines (Anne Sylvestre et autres comptines du répertoire populaire)

...



Garçons s'il vous plaît !

Trio vocal masculin a capella, *Garçons s'il vous plaît !* décide de quitter l'espace scénique en 2012, et trouve son identité en chantant dans la rue.

Le trio chante dans l'espace public en acoustique, en impromptu, se balade parmi les spectateurs, muni d'une ardoise-menu de "chansons à la carte" pour offrir un moment de chant et d'intimité.

Les Garçons chantent pour un spectateur comme pour un cercle de 50 personnes... traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films.

Garçons s'il vous plaît ! met en avant la voix, considérée comme un instrument, au service d'œuvres musicales revisitées par un important et exigeant travail d'harmonisation et d'écriture musicale.

Les Garçons jouent en toute sincérité, pas de personnage ou de scénographie, ils chantent tels qu'ils sont. Ils défendent le choix de l'acoustique pour garder une voix sans fard et cherchent la résonance dans les espaces fermés ou ouverts... et surtout auprès de ceux à qui ils s'adressent.

C'est un concept brut, un concept que nous trouvons précieux et que nous gardons au fil des ans.

Garçons s'il vous plaît ! est né de manière empirique, avec les spectateurs rencontrés et les contextes de jeu toujours différents. Cela nous amène à nous questionner, à travailler notre rapport à l'individu, au groupe et à l'occupation de l'espace.

Le Répertoire actuel

William Sheller, Camille, Mozart, Monteverdi, Barbara, Claude Nougaro, Henri Salvador, Ennio Morricone, Joe Dassin, Cole Porter, Jackson 5, Gilbert Bécaud, Michel Legrand, Philip Glass, Michel Delpech, Johnny Hallyday, Clara Luciani, Stromae, Brassens... et d'autres encore



3 chanteurs professionnels formés au chant classique, à la musique contemporaine, populaire, à l'harmonisation...qui poursuivent leurs recherches musicales



Nicolas Samson

Né à Angers en 1981, Nicolas Samson est chanteur depuis toujours et professionnel depuis 20 ans. En 2012 il apprend le chant lyrique au CRR d'Angers et depuis 2017 il se perfectionne avec Pierre Mervant son professeur et ami. Depuis 20 ans donc Nicolas Samson a chanté, harmonisé, dansé, dans différents projets et compagnies. Actuellement il est chanteur et harmonisateur du trio vocal Garçons s'il vous plaît !, ténor au sein du chœur de chambre Mélisme(s), chœur en résidence permanente à l'opéra de Rennes, dirigé par Gildas Pungier, et soliste dans la troupe Barbe Bleue de Lannion. Cette année il partage donc son temps entre opéra, flûte enchantée, requiem, chant a capella et opérette. Et il retrouve avec plaisir les chemins de la création avec Garçons s'il vous plaît !



Xavier Berthelot

Après une solide formation vocale et instrumentale dès son plus jeune âge, il étudie la Musicologie à Tours. Diplômé de du conservatoire et licence d'enseignement en poche, il officie tantôt dans l'éducation nationale, en écoles de musique et en maisons de quartier. Ces expériences, d'enseignant, d'intervenant et de formateur font de lui un pédagogue averti. Actuellement professeur de musique en cours particuliers (chant, piano, guitare, clarinette) tous niveaux, il est très actif dans les milieux d'éducation populaire, passionné par la voix humaine, l'enfance et la musique, il intervient auprès de tous les publics dans tous types de structures et y délivre des ateliers d'expression et de création spécialisés voix chantées. Il termine actuellement ses études en Musicothérapie auprès d'institutions soignantes (Centre Médico-Psychologique, Unités d'Hospitalisation Complète, I.M.R, Hôpital de jour) tout en étant Professeur de clarinette sur le projet Démon en lien avec la philharmonie de Paris. C'est pour lui un grand plaisir d'être un des "Garçons S'il Vous Plaît" depuis toujours et d'interpréter énergiquement et parfois drôlement leurs superbes arrangements.



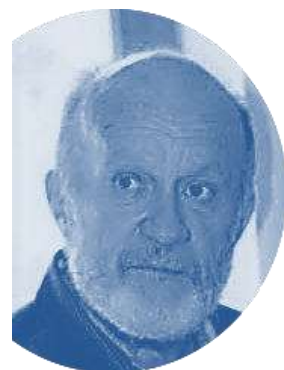
Cédric Lotterie

Chanteur lyrique de formation, Cédric a une grande expérience de la scène en tant que choriste ainsi que soliste. Il rejoint Garçons s'il vous plaît ! en 2012, l'occasion lui permettant de descendre de scène et d'aller chanter dans la rue et les espaces non dédiés brisant ainsi la barrière chanteur/public. Chanter les yeux dans les yeux lui apporte énormément sur le plan émotionnel et sur l'aisance corporelle. Parallèlement il continue à chanter en ensemble. Il s'est spécialisé dans le "un par voix" et chante ainsi avec l'Ensemble Ô (Laetitia Corcelle) basé à Tours, Dulci Jubilo (Christopher Gibert) basé à Montauban, l'ensemble Exosphère (Jean-Philippe Billmann) basé à Strasbourg, l'ensemble Sequentia 9.3 (Catherine Simopietri) basé à Genevilliers), etc... Mais Cédric chante aussi dans des projets plus orientés musique actuelle, comme la prochaine création de Claire Diterzi : Anny Karénine.

Mr Pierre Mervant

Depuis 2016, Garçons s'il vous plaît ! travaillent régulièrement avec Pierre Mervant, chanteur professionnel, professeur au CNSM de Paris et spécialiste de la pédagogie des chœurs (Maîtrise de Radio France, Chœur National des Jeunes A Coeur Joie, Chœur de l'Orchestre de Paris, Chœur de l'Orchestre National des Pays de Loire...). Les Garçons et Pierre se retrouvent chaque trimestre pour un atelier de 2 jours.

Pierre Mervant est étroitement associé au travail vocal autour des nouvelles ardoise



Ils sont passés par là : avec plus de 500 dates en 15 saisons

Résumé de 2018 à 2024... [les dates de 2011 à 2017 sur demande]

Angers – pour de multiples événements... notre chez nous

Aigrefeuille - 22 ans de Mme Suzie | **Amboise** - Un samedi au bord de l'eau | **Ancenis** - Journées du Patrimoine | **Argentan** - Ouverture de saison en Quartiers | **Arromanches les Bains** - Soirée Cabaret | **Auberive** - Tintamars | **Avranches** - Cérémonie du Contrat Ville | **Avrillé** - Centre Georges Brassens | **Avrillé** - Soirée privée | **Bagneux** - Fête des Vendanges | **Bagnoles de l'Orne** - Les Clefs de Bagnoles | **Ballon St Mars** - Fête de fin d'été | **Barentin** - Fête de l'Été | **Barjac** - Barjac m'enchanté | **Beaupreau** - Scènes de Pays | **Beaupreau** - La Loge / Les Rendez vous la réussite | **Beauvais** - Pique Nique voyageur | **Beillé** - Soirée privée | **Bellevigne en Layon** - Villages en Scène | **Bléré** - Jour de Cher | **Blois** - Rencontres de Chœurs | **Bonneval** - Mon village en Fête | **Bonneville** - Office Culture et Animation | **Bouchemaine** - Ferme du Pont de l'Arche | **Bouillé St Paul** - Balade Nocturne | **Brain sur l'Authion** - Saison d'été | **Bressuire** - Événement privé | **Brissac Quincé** - Soirée Festival d'Anjou | **Carrières sous Poissy** - Parc du Peuple de l'Herbe | **Carros** - Forum Jacques Prévert | **Carrouges** - Parc Régional Normandie Maine | **Cerizay** - Festival Salés Sucrés | **Chalonnnes sur Loire** - Fête des Quais | **Chamarande** - Escapades Insolites | **Chambly** - Vœux du Maire | **Château Gontier** - Quel Cirque ! | **Chemillé en Anjou** - Saison d'été | **Cholet** - Événements privé | **Cholet** - Les Virades de l'Espoir | **Clamecy** - Scènes ouvertes aux Arts publics | **Clermont de l'Oise** - Divers et d'Été | **Concarneau** - Transat AG2R | **Concarneau** - Village de Noël | **Controis Val de Cher** - Les Dimanches en famille | **Corné** - Saison d'été | **Cosne cours sur Loire** - Marché | **Damigny / Alençon** - Centre Social | **Dinan** - Renc'Arts sous les Remparts | **Dompierrre sur Yon** - Marché de Noël | **Dunkerque** - En Route pour la bonne aventure | **Dunkerque** - Le Bateau Feu | **Epinal** - Les Larmes du Rire | **Epinay sous Sénart** - Week-end à la Plage | **Etampes** - Journées du Patrimoine | **Firminy** - Lancement de saison | **Fougères** - Les Scènes Déménagent | **Franconville** - Marché de Noël | **Gée** - Les Impatientes | **Gien** - Samedis en terrasse | **Graulhet** - Ouverture de saison | **Guérande** - Vivement dimanche à l'Athnanor | **Haras du Pin** - Une journée au Haras | **Haybes** - Saison Culturelle | **Hazebrouck** - Fête de la musique autrement | **Ile d'Olonne** - Fête des Vieux Métiers | **Joinville** - Château du Grand Jardin | **Jupilles** - Festi Loir | **Juziers** - Fête du Guinguet | **La Daguenière** - Balade Chantée | **La Louvière (B)** - La Tournée Générale | **La Mothe St Heray** - Marché | **La Pommeraye** - Les Z'artipoms | **La Poterie et Graimbouville** - Saison Le Havre Métropole | **La Roche sur Yon** - Marché | **La Ville aux Dames** - La Ville en Fête | **Lagny sur Marne** - Journées du Patrimoine | **Laigné en Belin** - 30 ans de la Com. Com. | **Lannion** - Voce Humana | **Le Cellier** - Vide grenier | **Le Cheylard** - l'EstiVal | **Le Croisic** - Un soir sur les Quais | **Le Mans** / **Abbaye de l'Epau** - Europa Jazz Festival | **Le Mené** - Évènement privé | **Le Plessis Macé** - Soirée privée | **Le Plessis Macé** - Évènement Université | **Les Herbiers** - Théâtre Pierre Barouh | **Les Ponts de Cé** - Journée européenne des Métiers d'Art | **Les Ponts de Cé** - Anniversaire entreprise | **Les Ponts de Cé** - Service culturel | **Lillebonne** - Théâtre Julibona | **Lorient** - Carnaval | **Lormes** - La Transverse | **Lucé** - Fête de l'Été | **Luxembourg** - Yumm Festival | **Malville** - Saison Cabaret | **Malville** - Saison culturelle | **Marcillé Robert** - Guinguette de Marcillé | **Marly le Roi** - Restos en Fête | **Marmande** - Fête de la Musique | **Marne la Vallée** - Disneyland paris | **Mauges sur Loire** - Fête des Bénévoles | **Mazingarbe** - Ferme Dupuich | **Meudon** - Fête des Jardins | **Meudon** - Fête de l'été | **Migné Auxances** - Marché | **Moncé en Belin** - Chansons chez l'habitant | **Moncé en Belin** - Ouverture de saison | **Moncontour** - Sons d'Automne | **Mont St Aignan** - Espace Marc Sangnier | **Montfort le Gesnois** - Repas des anciens | **Montjean sur Loire** - Fibres en Musique | **Montreuil Juigné** - Marché de Noël | **Morangis** - Maison de retraite | **Moulineaux** - Un week-end à Robert le Diable - Atelier 231 | **Nanterre** - Parade(s) | **Nantes** - La Bouche d'Air | **Nantes** - Miam Festival | **Neuve Eglise** - Decibulle | **Nevers** - Les Z'accros d'ma rue | **Nevers** - Saison été | **Niort** - Evenement privé | **Niort** - Maison de Quartier | **Nogent le Rotrou** - A portée de voix | **Nort sur Erdre** - 20 ans de Cap Nort | **Notre Dame d'Oé** - Fête de la Musique avec l'Oésia | **Noyant Villages** - Tablée Villageoise | **Nozay** - Semaine bleue | **Orléans** - Fête Nationale | **Paris** - Cité des Sciences | **Passy** - Clôture de Saison | **Pays d'Othe** - Bistrots en Fête | **Perriers Sur Andelle** - Ouverture de Saison | **Pertuis** - Lézardons dans la rue | **Pertuis** - Nuit de la Lecture | **Plessis Macé** - Festival d'Anjou | **Ploërmel** - Saison été | **Ploufragan** - Espace Victor Hugo | **Ploumagoar** - Marché de Noël | **Pordic** - Residence chez Robert | **Pordic** - Voeux du Maire aux Agents | **Pordic** - Le Tagarin | **Pornichet** - Renc'Arts à Pornichet | **Pornichet** - Portes ouvertes Médiathèque | **Port St Louis du Rhône** - Mercredis du Port | **Poses** - Festival les Embarqués | **Revin** - ouverture de Saison salle Jean Vilar | **Revin** - Espace Jean Vilar | **Rezé** - Paniers des Anciens | **Rochefort sur Loire** - C'est Bio l'Anjou | **Rosporden** - Fête de la Musique | **Rouans** - Les Feux de la Musique | **Rouen** - Le Kalif | **Rouen** - Saison à l'Aître St Maclou | **Sablé sur Sarthe** - Lumières d'Hiver | **Sainneville** - Saison Le Havre Métropole | **Saumur** - Les Effervescences | **Sautron** - Fête Nationale | **Savenay** - Fête d'été | **Savennières** - Terres à Vins, Terres à Livres | **Savennières** - Terre à Vin, Terre à Livre | **Seneffe** - Journées du patrimoine | **Soisy sous Montmorency** - Fête de la Musique | **Sotteville lès Rouen** - Vivacité en Escales | **St Aignan de Grandlieu** - Saison d'été | **St Aubin de Luigné** - Domaine Cady | **St Avertin** - Guinguette | **St Barthélemy d'Anjou** - lancement de saison | **St Brévin** - Balade Clandestine | **St Cyr sur Loire** - Quartiers d'Été | **St Georges sur Cher** - Jours de Cher | **St Georges sur Loire** - Banquet | **St Georges sur Loire** - Georges fait son Chaud | **St Hilaire de Loulay** - Événement privé | **St Hilaire de Riez** - Vers lez'Arts | **St Laurent sur Sèvre** - Saison d'été | **St Malo** - Inauguration Palais du Grand Large | **St Mars du Désert** - St M'Arts de Rue | **St Martin d'Auxigny** - Crazy Berry | **St Maurice** - Marché | **St Melaine** - Soirée Communale | **St Melaine sur Aubance** - Anniversaire Médiathèque | **St Nazaire** - Coté Plage | **St Priest** - Music en Ciel | **St Romain de Colbosc** - Fête du Cirque | **Ste Tulle** - Théâtre Henri Fluchère | **Thaon** - Programmation de saison | **Thiais** - Fête des Jardiniers | **Thoune (CH)** - Bourse suisse aux spectacles | **Tigné** - Un dimanche à Tigné | **Tigné** - Un dimanche à Tigné | **Tours** - St Martin | **Tours** - Les Inattendus | **Tours** - Florilège | **Tours** - La Clinique Du Street Art | **Tourville la Rivère** - Rue d'Tournée Art et Troc | **Tregunc** - Le Sterenn | **Trélazé** - Fête des Places | **Trets** - Karwan | **Trignac** - ouverture de saison / Centre Lucie Aubrac | **Ver sur Mer** - Saison Estivale | **Verrières en Anjou** - Verrières en Été | **Verrières en Anjou** - Verrières en Été | **Vileneuve d'Ascq** - Musée du Terroir | **Villebon sur Yvette** - Guinguettes de l'Yvette | **Villescresnes** - Village de Noël | **Villevêque** - Nuit des Musées...

Calendrier et budget de création

30 jours de recherches musicales, harmonisations, répétitions
entre 2025 et 2026

avec regards extérieur, création de costumes, costumisation vélos, accessoires

budget de création > 31.750 €*
demandes de subventions et recherches de coproductions en cours pour 2026

1^{ère} à confirmer : 6 juin 2026



Conditions de tournées

3 artistes en tournée (voiture + vélo)

autonomes techniquement

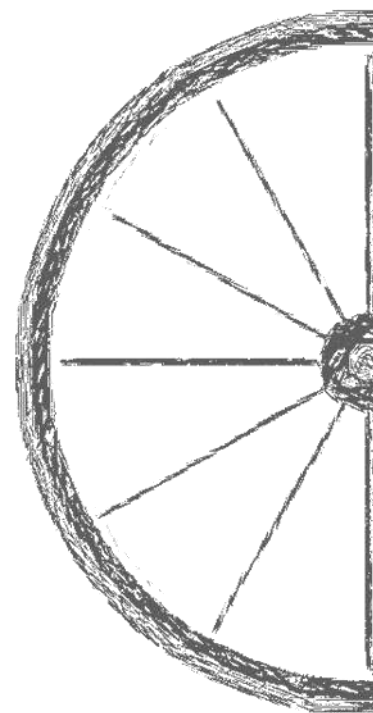
1h45 à 2h00 par jour

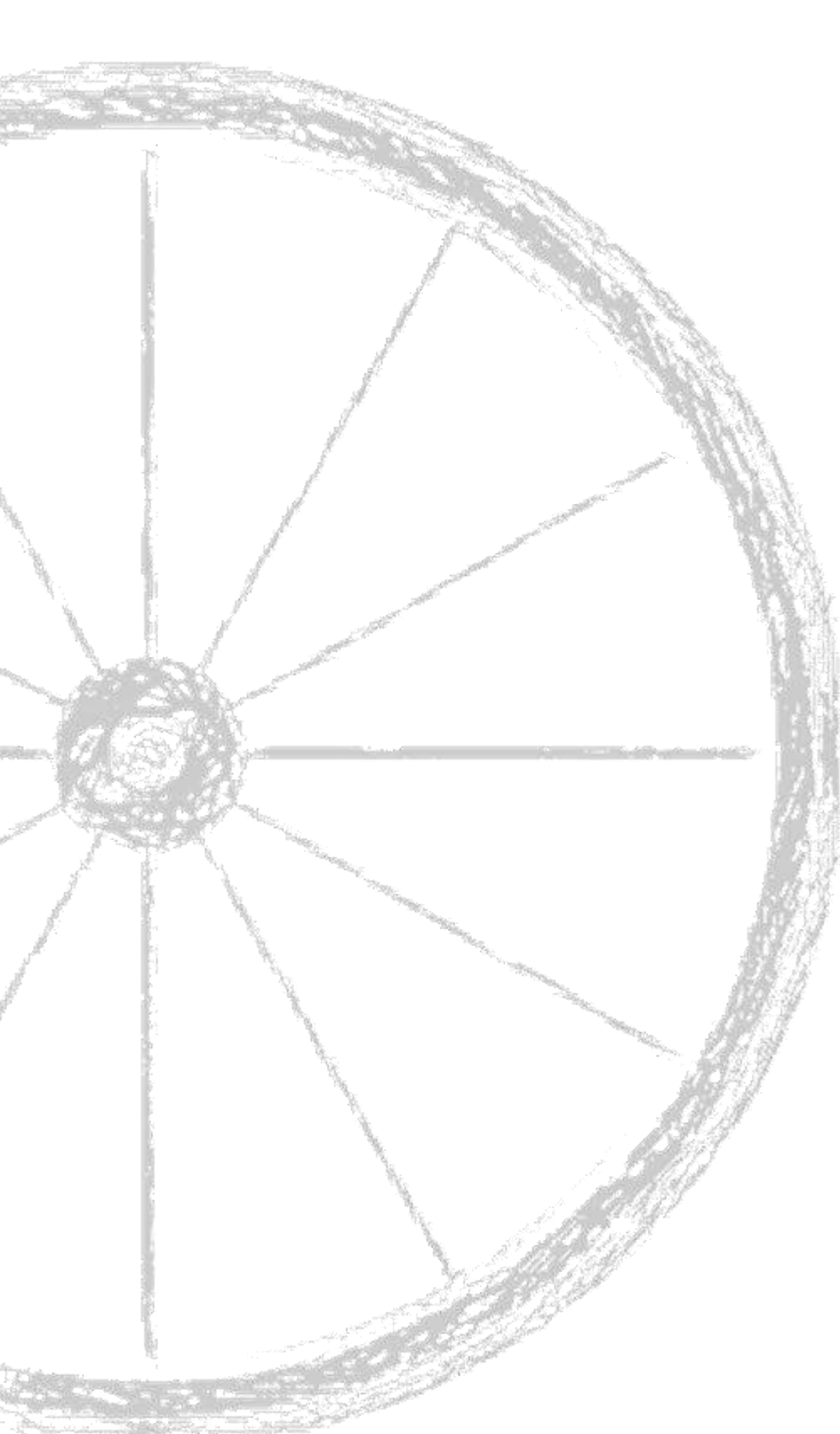
en balade et/ou en étapes

repérage en amont sur photo et carte

cession en pré-achat > 1600 €*
transport > 0,8€ km parcouru à partir d'Angers
+ repas et hébergement

Tarif envisagé hors pré-achat > 1950 €*
**Tarifs TCC // nets de taxes // non assujetti à la TVA*





Contacts

Artistique

Nicolas Samson

06 15 25 37 48

contact.nicolas.samson@gmail.com

Production et Tournées

Picnic Production

Administratrice de production et tournées

Ingrid Monnier

06 87 54 28 95

ingridmonnier@picnicproduction.com

Administration

Céline Cailleau

07 69 20 69 16

administration@picnicproduction.com

Images, extraits vidéos et audio

<http://garconssilvousplait.fr/>

Images, revue de presse sur

www.picnicproduction.com

©CRÉDITSPHOTOS

L. Baudu / Anonymes

Picnic Production

Picnic Production

61-63 Rue de La Papeterie
49124 St Barthélemy d'Anjou

Licences : L-R-22-003615 - L-R-22-003614

Siret : 52244554300039

Siège social 167 Avenue Pasteur 49100 Angers