



Cie 29.27

DANSE EN ESPACE PUBLIC

Les petits duos...

petite forme chorégraphique conviviale

1 ou 2 représentations par jour

1 ou 2 duos dans votre espace

Conditions d'accueil 2022

Les petits duos... sont une suite de plusieurs partitions dansées qui s'enchaînent sur un ou plusieurs espaces, racontant une histoire amoureuse.

Le scénario est adapté à chaque lieu pour emmener les spectateurs dans l'imaginaire de l'histoire.

Les partitions sont dansées sur des chansons françaises, toutes monuments du patrimoine et appartenant à tous

Les petits duos... se modulent entre chorégraphies qui se donnent à voir et d'autres invitant les spectateurs à participer.



Dossier artistique détaillé, vidéos et photos sont disponibles sur le lien suivant : www.picnicproduction.com/cie-29x27-lespetitsduos

Les petits duos... ayant des durées et formats différents il convient d'échanger ensemble avant d'envisager leur(s) partitions(s) et leurs conditions d'accueil

Cession DEVIS SUR DEMANDE ET EN FONCTION DU FORMAT

Transport A/R à partir de Nantes

Droits d'auteur SACEM / SACD sont à la charge de l'organisateur

Repas & hébergement de l'équipe durant la durée du séjour

nombre de repas et hébergements à confirmer en fonction des horaires et de l'éloignement
repas pris en charge directement (végétariens) ou tarif CCNEAC // hébergement à l'hôtel ou en gîte

Espace(s) de jeu merci de prévoir un repérage [in situ ou sur photos] en amont
espace disponible pour une mise en place in situ le jour J ou J-1 en fonction des horaires de jeu – 1 service de répétition
si votre événement attire beaucoup de public, merci de prévoir un espace adapté pour une jauge raisonnable
Jauge entre 50 et 200 personnes // en fonction de l'espace et du format choisi

Temps de jeu 25 à 45 min par représentation // si 2 représentations merci de prévoir 2h minimum entre chaque

Technique /loge merci de respecter les demandes en technique / loge / espaces d'échauffement

Equipe en tournée 4 à 6 personnes / selon le nombre de duos - dépendant de la jauge, de l'espace et du budget
2 personnes par duo + 1 scénographe + 1 chargé(e) de tournée

Action Culturelle Nous pouvons proposer un stage de 4 heures, en amont mené par 2 artistes, pour transmettre 1 des duos et permettre ainsi aux participants de se joindre aux danseurs lors de la représentation le jour J.
D'autres propositions sont envisageables, au plaisir d'échanger avec vous sur vos envies, vos habitudes, ...

CONTACTS

Diffusion	Aurélia Roche Livenais	06 66 15 87 80 / 02 51 84 10 83	contact@29x27.com
Production de tournée	Solène Morizeau	02 51 84 10 83	production@29x27.com
Artistique et technique	Gaëlle Bouilly et Matthias Groos	06 60 62 33 63	gaelle@29x27.com
Développement Espace Public	Ingrid Monnier	06 87 54 28 95	ingridmonnier@picnicproduction.com



Cie 29.27

Les petits duos...

FICHE TECHNIQUE

Les petits duos est une pièce pour des lieux de convivialité ou de rencontre avec le public // hors scene.

Cette pièce peut être présentée en extérieur ou en intérieur (hall, café, bar, cantine, piscine, place, cour, rue, parc, champs...)

| PRÉAMBULE |

Les petits duos sont constitués de partitions de 3 à 4 minutes (le temps d'une chanson) combinables entre elles pour former un tout pensé dans une unité dramaturgique.

Les partitions sont à géométrie variable en fonction des espaces // du matériel et mobilier, table, bar... et du temps en amont pour une écriture in situ

Pour une bonne réalisation du projet, il est intéressant d'entrer dans un échange avancé entre les acteurs du projet (équipe de création et équipe d'accueil) afin de co-construire un espace chaleureux et convivial

| ESPACE(S) DE JEU et LOGES |

Espace de jeu Entre 80 et 120 m² / en fonction de la jauge // Espace disponible en amont pour une mise en place durant 4h
Merci de discuter avec nous de la nature du sol (plat, dur, avec ou sans gravier, herbeux ou non...]

Un repérage in situ ou par photographie est indispensable à l'écriture du projet et à la validation des espaces
Exemples d'espaces déjà joués : Bar, guinguette, vignoble, hall d'accueil, restaurant, cave....

Loges Nous aimons que le public se sente libre dans l'espace et, s'il a un verre à la main, c'est encore mieux !
Pour 4 à 8 personnes, suffisamment vaste pour un échauffement, fermant à clés,
équipée d'un portant et un miroir / bouteilles d'eau / avec toilettes hors zone public
Nous aimons notre planète et vos économies // Nous ne rechignons pas aux bouteilles et verres en verre, aux catering approvisionnés en vrac, sans pailles

| SON | à fournir par l'organisateur

Système de diffusion en cohérence avec l'espace.

La compagnie arrive avec un ordinateur, prévoir un câble mini-jack pour le raccorder au système de diffusion.

| MATÉRIEL SCÉNOGRAPHIQUE | à fournir par l'organisateur

Chaque partition est construite avec un mobilier particulier. En fonction de la « géométrie variable » une liste de matériel sera établie ou inversement, en fonction du matériel disponible, nous déterminerons les partitions possibles.

Exemple de matériel par partitions

Barbara	Les petits gâteaux (2'49)	2 tables bistrot + 4 chaises
J.Gréco	Un petit poisson (1'47)	3m de table(s) ou 2 SAMIAs 2*1m
Brel	La valse à mille temps (3'51)	2 tables hautes type guéridon stables
Fernandel	Le Tango Corse (2'51)	un bar d'au moins 4m de long, hauteur 1,2m
Bourvil / Maillan	ça (4'22)	mur de 4m de long sur lequel il est possible de s'appuyer
B. Vian	Fais moi mal Johnny (2'23)	pas de besoin matériel
Dalida	Paroles (4'08)	pas de besoin matériel / duo participatif avec le public

| LUMIÈRE | à fournir par l'organisateur si jeu en intérieur ou en soirée

Le montage et le réglage de la lumière est pensé par l'équipe d'accueil en cohérence avec le préambule, c'est à dire un éclairage chaleureux sur l'ensemble de l'espace

Aucune demande particulière quant à l'éclairage spécifique d'un moment dansé.

| PLANNING |

Pré-montage en amont de notre arrivée // lumière, son et matériel scénographique installés à proximité de l'espace de jeu

Arrivée équipe J-1 ou J 6h avant la représentation ou la veille [en fonction de la distance et de l'horaire de jeu]

Installation, repérage et rencontres équipes / construction espace(s) et sols / filage / catering / échauffement et préparation

CONTACTS

Artistique et Technique // Gaëlle Bouilly et Matthias Groos 06 60 62 33 63

Production de tournée

Solène Morizeau

02 51 84 10 83

gaelle@29x27.com

production@29x27.com

210319

Compagnie 29.27 - association lhaksam // SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, 50 rue Fouré, 44000 Nantes

PLATESV-R-2021-003142 et PLATESV-R-2021-002232// N°Siret: 488 279 324 000 39 // Code APE: 9001

représentée par : Dominique GIACOBI, Président