

Le Chant des Coquelicots

spectacle lumino poétique et sonore
conditions d'accueil 2023 - 2024



photo : Christophe Cassagne

120 coquelicots géants dans l'espace public
120 luminosités,
120 respirations,
120 battements de cœur...
2 musiciens à la tombée de la nuit.
Multiples, singuliers, différents, solidaires, semblables,
complexes... ils cherchent ensemble la voix de l'harmonie.

**Le chant des Coquelicots est une installation qui fonctionne toute la journée et le soir.
Les musiciens interviennent sur les horaires nocturnes durant 1h (à répartir en 1, 2 ou 3 sets)**

**Cette installation est modulable dans sa taille, sa durée et son contenu :
1, 2, 3 jours...// 60, 80, 120 coquelicots // dehors, dedans // en champ ou en parcours... 2 musiciens**

CONDITIONS FINANCIERES

Les conditions présentées dans cette fiche sont susceptibles d'être modifiées ; elles sont modulables en fonction des projets.

Cession grand format 1 jour**	5600 € *	120 coquelicots, 2 musiciens, 1 jour
Droits d'auteurs	SACD, SACEM,	
Transport	SUR DEVIS (1 à 2 camions si lests et voiture ou train) à partir de Rochefort sur Loire (Angers)	
Hébergements/repas	4 à 5 personnes durant la durée du séjour // en singles si possible hébergement en gîte etc... possible	
Repérage	un temps de repérage en présence du directeur technique du lieu est indispensable en amont de notre venue son coût est compris dans le prix de cession - hors transport/hébergement à charge de l'organisateur <i>si le projet venait à ne pas aboutir, son coût de revient serait facturé 500€* + transports/hébergement</i>	
Technique	voir page suivante	
Horaire de jeu	spectacle nocturne (horaire à définir selon le coucher du soleil + 40mn)	

**ex. d'autre tarifs de cession	1 jour et soir	80 coquelicots / 2 musiciens	4100 €*
		60 coquelicots / 2 musiciens	3800 €*
	2 jours et 2 soirs	120 coquelicots / 2 musiciens	7200 €*
		80 coquelicots / 2 musiciens	5700 €*
		60 coquelicots / 2 musiciens	5400 €*

arrivée équipe J-2 // 3 installateurs puis J-1 // 2 musiciens
filage J-1 // filage technique (son, lumière) aux horaires de jeu prévus le lendemain
horaire de jeu NUIT (heure du coucher du soleil + 40 mn)
départ équipe J+1 // 2 musiciens + 3 installateurs

Personnel à fournir	1 régisseur d'accueil présent à l'arrivée, puis disponible durant l'installation 4 personnes pour le montage J-1 au matin puis uniquement 2 personnes J-1 après midi 4 personnes durant 2h pour le démontage, horaires à définir en général à la suite du spectacle
Loges à fournir Parking à fournir	loges pour 2 musiciens et 3 installateurs (équipée tables, chaises, boissons chaudes et froides) parking surveillé ou sécurisé pour le camion lorsqu'il contient du matériel et décor : veille du montage et soir démontage
Gardiennage à fournir	aux horaires repas midi et soir et durant les nuits
Électricité à fournir	Alimentation 32 TRI en régie avec boîtier 4x16A Phase électrique séparée pour le son. 20 rallonges de 10 mètres
Consommables à fournir	10 m de coton gratté noir (tour de plateau)
Son à fournir (revu janv 22)	8 à 12 enceintes (selon le site) type X15 au sol en position wedge – câblées en mono (même signal) 1 enceinte retour sur scène (X15 ou enceinte pré-amplifiée) + câblage Console son numérique, QL1 YAMAHA Ampli 4 ou 8 canaux et multipaire 14/6 de 20m (6 IN / 2 OUT) 10 modules de 3m + 1 module de 1m 1 boîtier DI sur scène
Éclairage public	Extinction des sources lumineuses à proximité de l'installation J-1 (générale) et J (jeu)
Espace	Un cercle de 8m à 16 m de diamètre (50 à 200m ²) - le public est situé autour du cercle
Logistique à fournir	5 chaises - dont 2 pour la scène (sobres et de couleur sombre) Passage de câbles au sol - à confirmer 4 samias à hauteur réglable : 2 pour la scène à 80cm + 2 pour la régie [1 à 1m et 1 au sol] 2 VITABRI : 1 pour les temps de montage/démontage + 1 pour la régie (noir si possible)
Sol // paillage	Selon la nature du sol, il peut être demandé du Paillage (écorces, sable, brf...) pour masquer le câblage (1 rallonge par coquelicot) qui nuit à la poésie de l'installation Livraison à 14h00 J-1 / aide à la mise en place / enlèvement à l'issue du spectacle
Sol // lests En cas de sol bitumé	Les coquelicots se "piquent" au sol avec des sardines de 30cm // <u>réseaux enterrés à vérifier</u> <u>ou de dalle et sans possibilité de "piquer"</u> les coquelicots nous devons venir avec nos <u>lests</u> : <i>ceci a une incidence directe sur le coût des transports car nous devons alors ajouter les frais transporteur</i>
Barrière à fournir	3 barrières Vauban pour la régie
Installation public	dans l'idéal le public est installé à 320° autour du champ de coquelicots prévoir un sol accueillant pour qu'il puisse s'installer confortablement au sol, voire des assises basses (moquettes, coussins, transats, banquettes...) pas de gradin : nous sommes sur une proposition détente (« chill out ») ne pas hésiter à leur conseiller de prendre un petit pull ou une couverture à partager en famille

CETTE FICHE TECHNIQUE EST INDICATIVE - ELLE EST AFFINEE POUR CHAQUE LIEU ET EN FONCTION DE LA DIMENSION DU PROJET
Contact technique 2023-24 : Théo Errichiello // 06 80 81 73 71

Pour toutes questions, n'hésitez pas à prendre contact avec nous : contact@fredandco.eu

Ingrid MONNIER (production à l'éclosion) : 06 87 54 28 95

Frédéric BOURREAU (scénographe) : 06 82 07 72 15

photos et vidéos disponibles sur le site de picnicproduction.com