

SOUFFLE



© Cindy Sechet



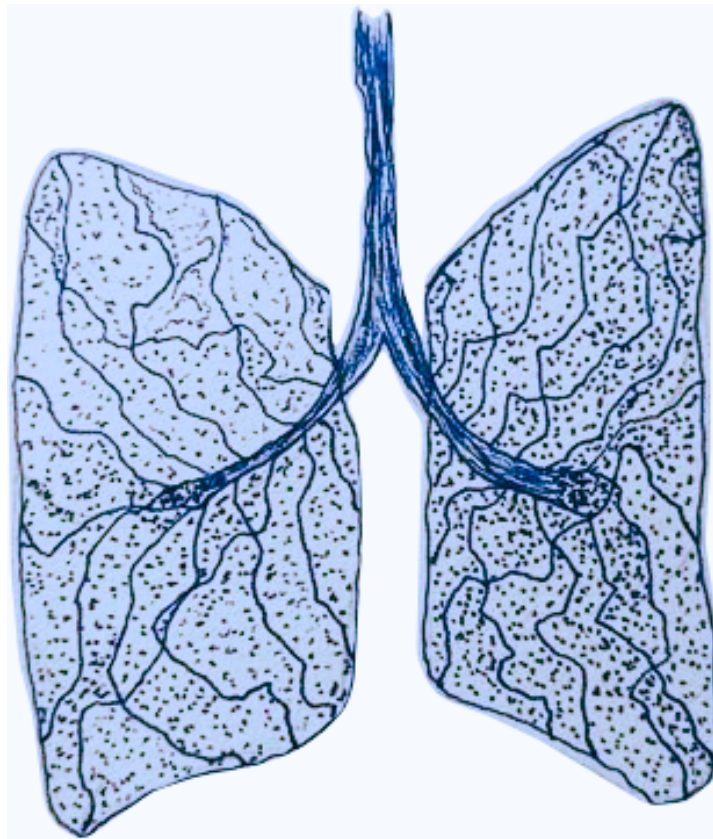
SOLO DE CLOWN

PAULINE HUAU

SOUFFLE

Création 2027/2028

Dossier en cours Janvier 2026



Distribution

Pauline Huau: Clown, Autrice, Interprète

Intervenants extérieurs

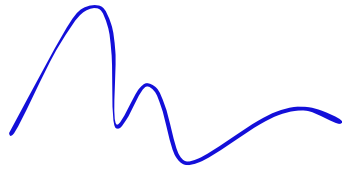
Sigrid Bordier : dramaturge.

Loulou carré: chorégraphe

Production et diffusion

Picnic Production





Note d'intention



« Souffle » est un solo de clown né d'une expérience intime et radicale : celle de la greffe pulmonaire. Un passage à travers le rideau blanc du bloc opératoire, une traversée du silence, du chaos, du vide.

Un souffle donné, retrouvé, réappris.

Ce spectacle ne cherche pas à raconter l'hôpital, ni à expliquer la maladie. Il cherche à incarner le souffle comme un élan de vie. Le souffle vital, poétique, animal, fragile, parfois chaotique. Le souffle comme premier geste du clown, comme battement du cœur du plateau.

Ce spectacle est un rituel de réinvention. Une tentative de transcender l'épreuve en matière de jeu. De faire du souffle, qui fut un combat, un art vivant. Monter sur scène, c'est pour moi un acte de vie : là où il n'y avait plus d'air, je fais place à la création. Là où il y avait la peur, je laisse passer le rire. Là où il y avait le silence, j'écoute.

« Souffle » n'est ni un témoignage, ni une fable. C'est une métamorphose. Et si je monte sur scène aujourd'hui, c'est parce que le souffle me l'a rendu possible.

SOUFFLE

Paula surgit d'un rideau blanc — comme on franchirait un seuil. C'est un passage. Un entre-deux. Comme une naissance ou une résurrection. Elle revient d'ailleurs. D'un lieu où le souffle s'était arrêté. Ce rideau, c'est celui d'un rêve, d'un oubli. Elle le traverse.

Paula revient au monde avec un souffle neuf. Mais comment vivre quand tout est à réapprendre ? Elle explore ce corps qui hésite, cette voix qui cherche. Elle parle. Elle chante sans voix, en lipsync. Elle convoque des souvenirs et des esprits à travers des sons empruntés, des objets habités, des présences invisibles.



© Cindy Sechet

Paula traverse ses peurs, ses instincts, ses éclats de sagesse. C'est une renaissance bancale et poétique, portée par la respiration, le rire et les accidents.

Souffle est un solo de clown incarné et traversé. Une tentative de transformer une expérience de greffe pulmonaire en poème vivant. Le spectacle ne cherche pas à effacer la violence du réel, mais à la métaboliser. Il célèbre l'instabilité, l'humour, et la beauté crue de la survie.



Conditions

"Souffle" peut être joué en extérieur.

En intérieur, salles ou chapiteaux sont parfaits pour accueillir la performance.



Espace scénique 6X6m.
Spectacle à partir de 10 ans.
Durée 45mn

Pauline Huau

Autrice



Après une dizaine d'années dans le spectacle vivant, dans différentes branches : assistante d'attachée de presse, régie plateau, chargée de diffusion. En 2013, je participe à un stage de 10 jours auprès d'Elsa Wolliaston. Le désir de monter sur scène grandit.

En 2015 j'intègre une compagnie La Chouing pour jouer dans le spectacle H.S, mon clown Bouli est une reprise de rôle.

En 2017, ma santé décline petit à petit, je ne peux pas repartir sur une nouvelle création avec la compagnie La Chouing . En juillet 2018, je suis hospitalisée d'urgence. J'en ressors un an plus tard, après une greffe bi-pulmonaire. Une renaissance physique, mais aussi une longue convalescence. Ma capacité respiratoire est à 50 % — il faut tout réapprendre lentement et le mouvement revient.

En 2023, je participe à un stage de deux jours avec Fred Blin. Puis, en 2024, j'intègre une pépinière d'artistes dirigée par Barbara Gay. Ce cadre bienveillant me donne enfin l'élan de remonter sur scène.

Le souffle est là.

Fin 2024 je me lance dans la création de mon premier solo de clown, à mon rythme.

Il s'intitule Souffle.



LOULOU CARRÉ

Chorégraphe, regard extérieur



Après toute une scolarité en sport études danse contemporaine, classique et flamenco, Loulou Carré se forme au CNSMD de Lyon en danse contemporaine.

Elle décide ensuite de se consacrer entièrement à l'improvisation et à la création. Elle rencontre des danseur.euse.s et pédagogue comme David Zambrano, Edivaldo Ernesto, Horacio Macuacua Julyen Hamilton, Judith Sanchez qui l'inspireront beaucoup dans son travail. En 2017, elle crée avec Jane Fournier la compagnie Fernweh. S'en suit la création d'un duo, Dans tes bras.

Elle ne cesse de questionner son approche du mouvement et intègre une formation des arts du cirque en septembre 2019. S'en suit une découverte

approfondie du clown et de la voix.

Elle travaille aujourd'hui avec la Compagnie l'occasion, la Compagnie Sous ton nez, Les Animaux de la compagnie. Parallèlement, elle crée son premier

solo. Elle donne régulièrement des scènes, des ateliers pour différents publics.

SIGRID BORDIER

Dramaturge, regard extérieur



J'assure depuis plus de 20 ans la direction artistique de la compagnie Le Bestiaire à Pampilles , (8 créations), où j'interviens en tant qu'auteure, metteuse en scène, compositrice,

musicienne, chanteuse, et clown.

Une formation continue de dix ans auprès de Michel Dallaire m'a permis de pratiquer assidûment le clown et de l'enseigner. Ces outils me permettent une grande liberté de traitement pour mes créations (concerts, performances, pièces, spectacles, espace public/salle).

Depuis plusieurs années c'est aussi pour de la direction d'acteur.rice.s, écriture et écriture plateau que je suis sollicitée (Group'Berthe / Membres / 220 vols/ 100% collectif...).

C'est ma capacité à dégager une écriture émotionnelle et naturelle, tout en mêlant différentes disciplines, qui fait ma particularité.

Je porte chacune de mes créations autour de thèmes qui me sont chers, comme l'empêchement, les écarts de comportements vis à vis de la norme, la recherche de sens, de légèreté, l'angoisse, le droit à exister, la recherche du plaisir. Et je continue à creuser plus profondément, au même endroit mais autrement.

LABO / RÉSIDENCE 2024-2026

Décembre 2024 - 3 jours

Le Prieuré - St Rémy la varenne (49)

Mars 2025 - 3 jours

Salle Léon Mousseau - St Mathurin sur Loire (49)

Avril 2025 - 3 jours

Le Carroi - La Flèche (72) avec Barbar Gay

Juillet 2025 - 2 jours

Le Cube - Longué (49)

Septembre 2025 - 4 jours

Salle de la Médiathèque - La Ménitré (49)
avec Loulou Carrée

Janvier 2026 - 2 jours

Salle Arthur Besnard - Brion (49)

RÉSIDENCES À VENIR 2026

Février 2026- - 3 jours

Salle des fêtes - St Georges du Bois (49)
avec Sigrid Bordier

Mars 2026 - 3 jours

lieu en recherche.

Mai 2026 - 5 jours

Le Samovar - Bognolet (93)

CONTACTS

Picnic Production

61-63, rue de la Papeterie

49124 Saint Barthélemy d'Anjou

07 69 20 69 16

spectacles@picnicproduction.com

Siret - 52244554300039

Licence de spectacle - 2022003615

Pauline Huau

06.08.53.69.66

pauline.huau@gmail.com

