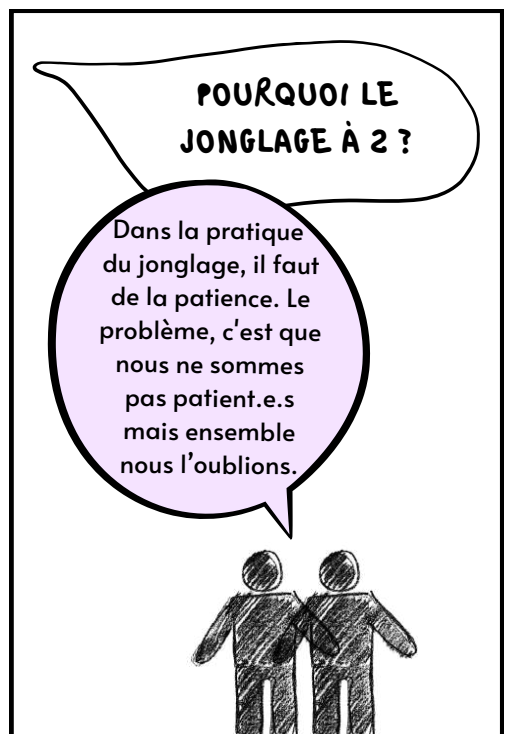
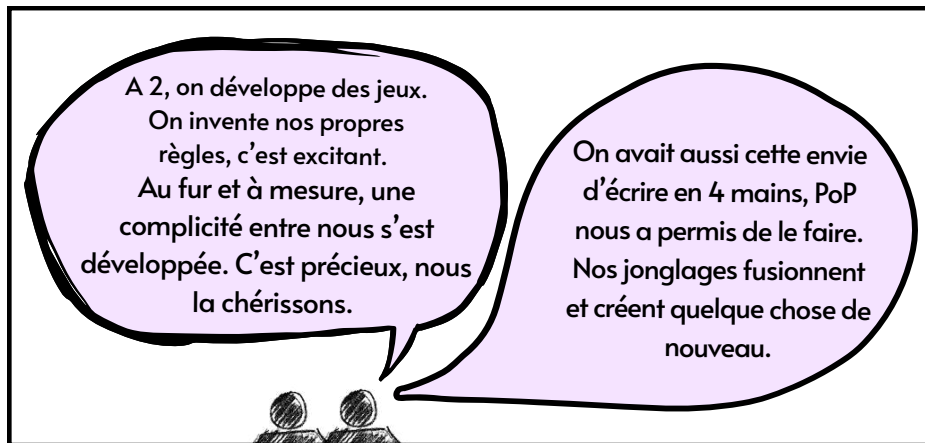
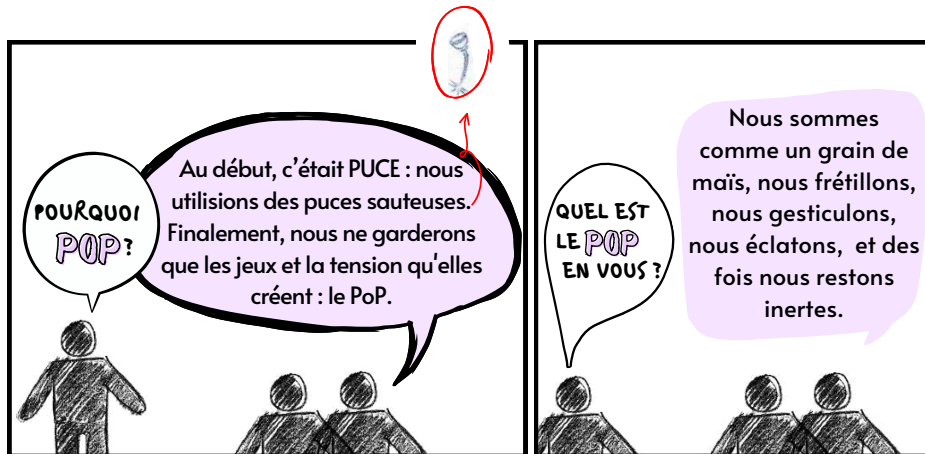


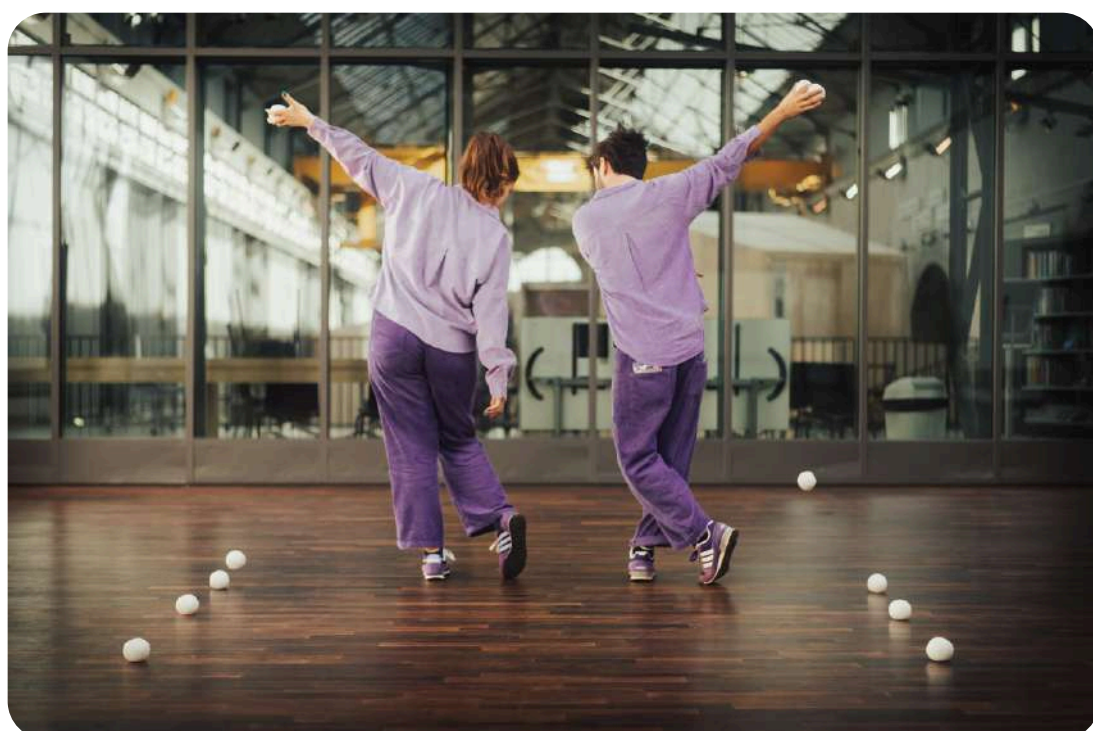
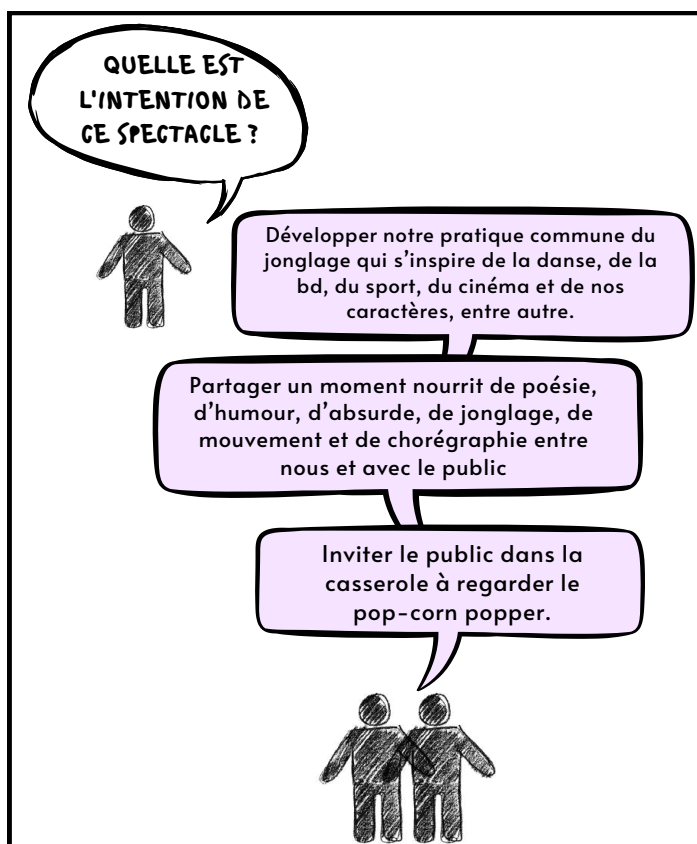
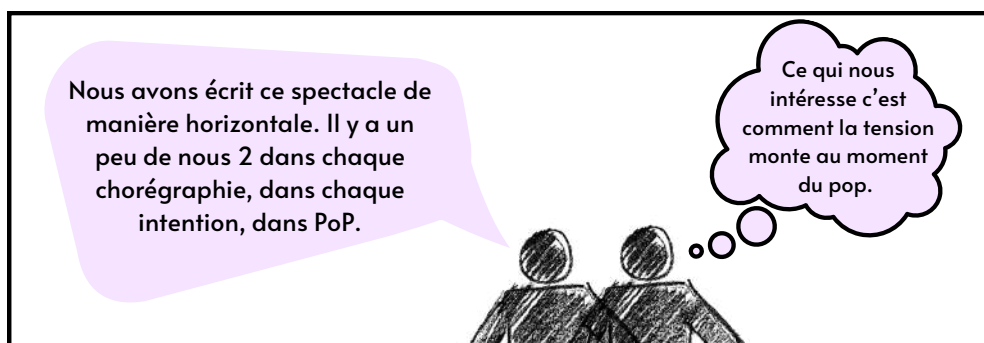
CIE BONHOMIE
FEAT
CIE T'AS PAS DIT BALLE

PRÉSENTENT...



POP







MESSAGES



PS: VOUS AUSSI VOUS AVEZ TOUJOURS EU ENVIE DE REGARDER À L'INTÉRIEUR
DE LA CASSEPOLE QUAND LE POP CORN POP?



SYNOPSIS



SI LES OISEAUX ÉTAIENT DES BALLE,
POP SERAIT UN LÂCHÉ DE COLOMBES DEVANT UN BEAU
COUCHÉ DE SOLEIL.

SI LE SPECTACLE ÉTAIT UN SPORT,
POP SERAIT UN MATCH DE VOLLEY SANS FILET.



SI NOTRE JONGLAGE ÉTAIT UNE MUSIQUE,
POP SERAIT UN 4 MAINS SANS PIANO.

POP C'EST COMME LES JO SANS MÉDAILLES,
COMME UN CONCERT DE AIR GUITARE,
COMME DE LA NATATION SYNCHRONISÉE, SANS NATATION.

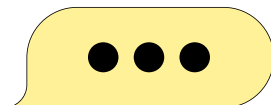
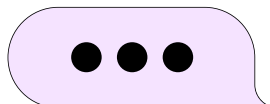


LE JONGLAGE EST À POP CE QUE LE BEURRE EST
AU KOUIGN AMANN: INDISPENSABLE.

NOUS INCARNERONS LA GRÂCE DES RAMASSEURS DE
BALLE DE ROLAND GARROS.



ÇA N'AURA PAS PLUS D'IMPACT QU'UNE MISSION SUR MARS MAIS
NOUS FERONS DE NOTRE MIEUX POUR MARQUER VOS ESPRITS.



NOS COMPAGNIES

Compagnie Bonhomie développe son langage à travers un jonglage minimaliste, basé sur le corps.

L'axe de recherche se base autour du corps, de sa forme et de son mouvement possible et impossible avec les balles. L'expression des sensations par le geste du corps jonglé.

Compagnie Bonhomie

Bonhomie signifie simplicité dans les manières, unie à la bonté du cœur.

La cie défend une recherche autour du jeu d'acteur naturel, juste, au plus proche de la personnalité de chacun.



JEUNE CIE ÉMERGENTE.
CRÉÉE EN 2022 PAR
MATHILDE ROBIN.

LYCÉE OPTION
CIRQUE À
TRÉGUIER
+
ÉCOLE DE
CIRQUE DE
BORDEAUX

FEAT

Compagnie T'as Pas Dit Balle développe son langage à travers un jonglage graphique, créant ainsi une rupture mouvementée évoquant un film d'animation bègue sous stroboscope.

Un des axes de recherche de la cie est basé sur le mouvement photographique. Chaque geste devient une séquence figée dans le temps, où le corps gracieux se met au service de ce mouvement au caractère délibérément hachuré.

Compagnie T'as Pas Dit Balle

En parallèle, la cie s'est également engagé depuis longtemps dans l'écriture comique du clown, ajoutant ainsi une dimension pimentée qui pep's ses spectacles.

Spectacles de la Cie :
Nibord et Mortaise (2021),
Tentative d'évaporation (2019),
Rhapsody in factory (2018),
Aldo (2017),
Compainie du sourd – Jour de Foire (2016),
Les divagateurs feat collectif et toc (2015),
Ça n'a pas de sens (2013)



CRÉÉE EN 2013
PAR BERTRAND
GAUDEVILLE.

UNIVERSITÉ DES
ARTS DU SPECTACLE
DE STRASBOURG
+
ÉCOLE DU 75 À
BRUXELLES



CIE BONHOMIE FEAT CIE T'AS PAS DIT BALLE



**BETRAND
CAUDEVILLE**

BERTRAND SUIVIT UN CURSUS À
L'UNIVERSITÉ DES ARTS DU SPECTACLE
DE STRASBOURG.
IL FAIT ENSUITE UNE FORMATION EN
PHOTOGRAPHIE À L'ÉCOLE DU 75 À
BRUXELLES.

JONGLEUR DEPUIS 2001, IL MONTE SA
COMPAGNIE T'AS PAS DIT BALLE EN
2013. AVEC LAQUELLE IL MONTE
PLUSIEURS SPECTACLES AU FIL DES
ANS.

ÇA N'A PAS DE SENS EN 2013 ET
RHAPSODY IN FACTORY EN 2018.

BETRAND EST UN
GRAND
PASSIONNÉ DE PHOTOGRAPHIE,
DE CUISINE ET
DE MUSIQUE.



MATHILDE DÉCOUVRE SA PASSION
POUR LE JONGLAGE DANSÉ DURANT
SON PARCOURS EN OPTION CIRQUE AU
LYCÉE DE TRÉGUIER. ELLE SE FORME
ENSUITE À L'ÉCOLE DE CIRQUE DE
BORDEAUX.

À L'ISSUE DE CETTE
FORMATION, ELLE JOUE EN
TANT QU'INTERPRÈTE DANS
LA CIE STUDIO PHANTÔM.
PUIS ELLE DÉCIDE DE CRÉER
SA COMPAGNIE EN 2022.

MATHILDE EST UNE
GRANDE PASSIONNÉE
DE HIP HOP, DE VIDÉO,
DE MUSIQUE ET DE
STREET ART.



**MATHILDE
ROBIN**

ATELIERS

QUOI?

Comment mettre le jonglage en mouvement?
Ces ateliers seront basés sur la recherche artistique de notre spectacle.



POUR QUI?

Accessibilité
au jonglage
pour tou•te•s.
ET
Tous niveaux



ATELIER 1 : LE MOUVEMENT JONGLÉ



- Découvrir les possibilités que nous offrent l corps et l balle.
- Trouver des chemins logiques, illogiques, simples, compliqués, lents, rapides... pour lancer ou rattraper une balle autour de son corps (bodytricks).
- Travailler avec la musique ou sur la musique, prendre conscience du rythme et développer sa coordination.
- Faire des formes et introduire le jonglage.

COMMENT CONSTRUIRE UN LANGAGE QUI NOUS EST PROPRE AVEC LE JONGLAGE ET LE MOUVEMENT?

ATELIER 2 : LANCÉS À BALLE

Comment lancer plusieurs balles en même temps?

- Travail de cohésion de groupe pour rattraper les balles de manière statique, puis ajouter de la difficulté via le mouvement.
- Lancer plusieurs balles à l'aide d'un objet fabriqué spécialement pour le spectacle par Bertrand.

QUELLE FORME PEUT PRENDRE LE JONGLAGE EN COLLECTIF AUTOUR DE SIMPLES LANCÉS ET RATTRAPÉS?



CALENDRIER DE POP

VERSION RUE ET ESPACES PUBLICS

- Janvier 2023 à Mai 2023 : 3 semaines de résidence au plateau à AY-ROOP, Scène de Territoire Cirque, Rennes Métropole (salle d'entraînement) (35).
- 2 au 4 février 2023 : Résidence administrative à Guillac (56).
- 20 au 24 février 2023 : Résidence au plateau au Café de la Pente (56).
- 20 au 24 mars 2023 : Résidence au plateau à Saint Nolff (Big Or Not production) (56).
- 9 au 15 avril 2023 : Résidence au plateau à Saint Lézin (Association Un Pas De Côté) (49).
- 4 au 8 mai 2023 : Résidence au plateau à La Chapelle (Lycée Joseph Savina de Tréguier 22)
- 8 au 11 avril : Résidence au plateau à Saint Nolff (Big Or Not production) (56).

FIN AVRIL 2023 À FIN
SEPTEMBRE 2024:
TOURNÉE DE
72 DATES



DISTRIBUTION

Direction artistique : Bertrand Caudeville et Mathilde Robin

Jongleuse et jongleur : Mathilde Robin et Bertrand Caudeville

2 compositions : Gaëtan Sourceau

Costumes : Awen Auffret

Regards extérieurs : Martin Cerf (Cie Armistice), Sébastien Wojdan (Galapiat Cirque), Guillaume Cachera et Nicolas Paumier (Cie Les Invendus)

Design - graphisme (logo/affiches/cartes postales) : Laurène Calvez - Taloca Edition

Production : Compagnie Bonhomie & Picnic Production

Création Bois : Bertrand Caudeville

Captation vidéo : Tanguy Marchand

Montage Teaser & dossier artistique : Mathilde Robin

Crédit photo : Winona Youssef

REMERCIEMENTS

Sylvain Perruche
Emmanuel Moser & Laurent Lecoultré
AY-ROOP, Scène de Territoire Cirque, Rennes Métropole
Association Un Pas De Côté
Collectif Big Or Not
Dimitri Droujininsky & Option Cirque Lycée Joseph Savina

CONTACTS

MATHILDE

ROBIN

07 87 94 51 74

ciebonhomie@gmail.com

BERTRAND

CAUDEVILLE

07 82 82 44 09

cietaspasditballe@gmail.com



POUR LES TOURNÉES :

INGRID MONNIER

PICNIC PRODUCTION

06 87 54 28 95

ingridmonnier@picnicproduction.com

