**ADIEU !**

**Duo pour une mise en terre**

**Patrice de Bénédetti | Yann Lheureux**

**Création 2022**

*« Le paon fait la roue*

*le hasard fait le reste*

*Dieu s’assoit dedans*

*et l’homme le pousse »*

La brouette ou les grandes inventions - Jacques Prévert - Paroles (1945)

​

Comment tout a commencé ?

Comment approfondir une collaboration entre deux chorégraphes interprètes. Facile, en s’offrant un détour dans leurs trajectoires.

Attention, cette urgence dans les trajectoires de Yann Lheureux et Patrice de Bénédetti ce n’est pas simplement parler de l’enterrement de leurs pères respectifs autour d’un verre de vin.

​

Enfin si mais pas que, cela donne surtout l’envie d’en faire un spectacle, un duo, un objet singulier.

S’autoriser une bulle pour mieux se rencontrer.

​

Une récréation ? oui mais alors au sens strict et écolier du terme : on sort ses billes, son quatre-heures, on partage et on profite pleinement des dix minutes réglementaires.

Il y a de fortes chances que l’on explose, ainsi le cadre de la récré et les 10 minutes vont largement être dépassées.

​

Les deux artistes ont depuis bien plus que des billes et du chocolat à partager.

Yann et Patrice ont des choses à dire et plus d’un tour dans leurs sacs.

Là, devant le cercueil de leurs pères, ils vont se servir de tous les éléments qui constellent leurs univers respectifs : danse, musique, texte, théâtre, scénographie, objets, etc

De quoi en remplir une brouette.

**Texte court : 500** signes :

« Le paon fait la roue

le hasard fait le reste

Dieu s’assoit dedans

et l’homme le pousse »

La brouette ou les grandes inventions – J.Prévert

​

Adieu ! est né de la rencontre Yann Lheureux et Patrice de Bénédetti.

Un détour, une urgence, une envie de créer un objet singulier sur un sujet intime et universel, échangé le soir autour d’un verre.

C’est une conversation ​de 2 hommes avec brouettes ; ils ont 50 ans, enterrent leurs jeunes années, leur père… et refont le monde.

Yann et Patrice ont des choses à dire et vont se servir de tous les éléments qui constellent leurs univers respectifs : danse, texte, objets, etc

Distribution

Conception, chorégraphie et interprétation : Yann Lheureux et Patrice de Bénédetti

​

Production et soutiens

Coproduction : Lieux publics, centre national et pôle européen de création pour l’espace public(Marseille) ; Les Tombées de la Nuit (Rennes) ; Les Ateliers Frappaz CNAREP à (Villeurbanne) Picnic Production (Angers)

Soutien en résidence : Animakt (Saulx les Chartreux), La Petite Pierre (Jegun) Communauté de Communes Lodévois et Larzac

Production : Être en scène