



Cie 29.27

DANSE EN ESPACE PUBLIC

Les petits duos

petite forme chorégraphique conviviale

1 ou 2 représentation(s) par jour

1, 2 ou 3 duo(s) de danseurs

Conditions d'accueil 2024

« Les petits duos » est une suite de partitions dansées imaginées sur du répertoire de la chanson française, appartenant à notre patrimoine collectif.

Chaque représentation se réinvente, tel un puzzle, en fonction de l'espace de jeu et du contexte de programmation.

Ainsi se crée le scénario d'une histoire amoureuse, venant ponctuer la journée ou la soirée d'un moment de poésie hors du temps.

« Les petits duos » se module entre chorégraphies qui se donnent à voir et chorégraphies qui invitent le spectateur à participer.

Dossier artistique détaillé, vidéos et photos disponibles sur le lien suivant : www.picnicproduction.com/cie-29x27-lespetitsduos

« Les petits duos » ayant une durée et un format modulable, il convient d'échanger ensemble afin d'imaginer la forme et la configuration de jeu et d'envisager les conditions d'accueil nécessaires.



| | |
|--|---|
| Cession | DEVIS SUR DEMANDE EN FONCTION DU FORMAT CHOISI |
| Transport | A/R à partir de Nantes [calcul des frais de déplacement selon équipe en tournée (de 4 à 8 personnes)] |
| Droits d'auteurs | SACEM / SACD (Référence n°1288167) à la charge de l'organisateur |
| Repas & hébergement de l'équipe durant la durée du séjour | Arrivée de l'équipe 4h minimum avant la représentation. Nombre de repas et hébergements en fonction des horaires et du lieu de représentation. Repas pris en charge directement (végétariens) ou tarif CCNEAC. Hébergement à l'hôtel ou en gîte. |
| Espace(s) de jeu | Merci de prévoir un repérage [in situ ou sur photos] en amont. Si votre évènement attire beaucoup de public, merci de prévoir un espace adapté pour une jauge raisonnable. |
| Jauge | Entre 50 et 250 personnes // en fonction de l'espace de jeu et du format choisi. |
| Temps de jeu | 25 à 45 min par représentation // si 2 représentations dans la même journée, merci de prévoir 2h minimum entre chaque. |
| Technique/loge | Merci de respecter les demandes techniques / loges / espace d'échauffement. (cf. fiche technique détaillée) |
| Equipe en tournée | 4 à 8 personnes / selon le nombre de duos - dépendant de la jauge, de l'espace de jeu et du budget. 2 personnes par duo + 1 scénographe + 1 chargé(e) de tournée |
| Action Culturelle | Nous pouvons proposer un stage de 3h ou 4h, en amont de la représentation. Ce temps de transmission mené par 2 artistes du spectacle, permettra aux participants de se joindre aux danseurs, le temps d'une chanson, lors de la représentation. D'autres propositions sont envisageables, au plaisir d'échanger avec vous selon vos envies... |

CONTACTS

| | | |
|--|----------------|------------------------------------|
| Artistique et technique // Gaëlle Bouilly, Matthias Groos | 06 60 62 33 63 | gaelle@29x27.com |
| Diffusion // Aurélia Roche Livenais | 06 66 15 87 80 | contact@29x27.com |
| Production de tournées // Solène Morizeau | 02 51 84 10 83 | production@29x27.com |
| Développement Espace Public // Ingrid Monnier | 06 87 54 28 95 | ingridmonnier@picnicproduction.com |



Cie 29.27

Les petits duos

FICHE TECHNIQUE

« Les petits duos » est une pièce pour des lieux de convivialité et de rencontre avec le public // hors scène, en extérieur ou en intérieur. (hall, café, bar, cantine, piscine, place, cour, rue, parc, champs...)

| PRÉAMBULE |

« Les petits duos » sont constitués de partitions de 3 à 4 minutes (le temps d'une chanson) combinables entre elles pour former un tout pensé dans une unité dramaturgique.

Les partitions sont à géométrie variable en fonction des espaces de jeu, du matériel et du mobilier disponible ainsi que du temps de représentation envisagé.

Pour une bonne réalisation du projet, il est important d'entrer dans un échange avancé entre les acteurs du projet (équipe de création et équipe d'accueil) afin de co-construire un espace chaleureux et convivial.

A noter que le spectacle s'adapte mieux aux « encombrements » du lieu de représentation plutôt qu'à un espace vide et dégagé.

| ESPACE DE JEU et LOGES |

> Espace de jeu Entre 80 et 120 m², en fonction de la jauge // Espace disponible en amont pour une mise en place durant 4h. Merci de discuter avec nous de la nature du sol. (plat, dur, avec ou sans gravier, herbeux ou non...)

Un repérage in situ ou par photographies est indispensable à l'écriture du projet et à la validation des espaces.

Exemples d'espaces déjà joués : Bar, guinguette, vignoble, hall d'accueil, restaurant, cave...

Nous aimons que le public se sente libre dans l'espace et, s'il a un verre à la main, c'est encore mieux !

> Loges Pour 2 à 6 personnes, suffisamment vastes pour un échauffement, fermant à clés, équipée d'un portant et d'un miroir et avec des toilettes hors zone public.

Merci de prévoir de l'eau ainsi que des petites choses à grignoter.

Nous aimons notre planète et vos économies aussi n'hésitez pas à privilégier la vaisselle durable et les caterings approvisionnés en vrac...

| SON | à fournir par l'organisateur

Système de diffusion en cohérence avec l'espace de jeu et la jauge.

La compagnie arrive avec un micro HF main et un ordinateur. Prévoir un câble mini-jack pour le raccorder au système de diffusion.

| MATÉRIEL SCÉNOGRAPHIQUE | à fournir par l'organisateur

Chaque partition est construite avec un mobilier particulier. En fonction de la « géométrie variable » une liste de matériel sera établie ou inversement, en fonction du matériel disponible, nous déterminerons les partitions possibles.

Exemple de matériel par partitions :

> Barbara « Les petits gâteaux » (2'49) : 2 tables bistrot + 4 chaises

> J.Gréco « Un petit poisson » (1'47) : 3m de table(s) ou 2 SAMIAS 2*1m

> Brel « La valse à mille temps » (3'51) : 2 tables hautes type guéridon stables

...

| LUMIÈRE | à fournir par l'organisateur si jeu en intérieur ou en soirée

Le montage et le réglage de la lumière est pensé par l'équipe d'accueil en cohérence avec le préambule, c'est à dire un éclairage chaleureux sur l'ensemble de l'espace.

Aucune demande particulière quant à l'éclairage spécifique d'un moment dansé.

| PLANNING |

> Pré-montage en amont de notre arrivée // lumière, son et matériel scénographique installés à proximité de l'espace de jeu

> Arrivée de l'équipe 4h avant la représentation ou la veille [en fonction de la distance et de l'horaire de jeu] : répétition, construction de la dramaturgie, filage.

| CONTACTS |

Artistique et Technique // Gaëlle Bouilly et Matthias Groos : 06 60 62 33 63 / gaelle@29x27.com

Diffusion // Aurélie Roche Livenais : 06 66 15 87 80 / 02 51 84 10 83 / contact@29x27.com

Production de tournées // Solène Morizeau : 06 88 31 12 55 / production@29x27.com

Développement espace public // Ingrid Monnier : 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com