

# Patrice de Bénédicti

# JEAN

solo pour un monument aux morts

## création 2014

1 représentation par jour



Hommage à son père, à Jean Jaurès, à tous les Jean partis au combat bercés par la hardiesse et la foi en le progrès ; ce solo de Patrice de Bénédicti aborde avec force, tendresse et aménité les notions du don, de l'espoir, du rapport à soi et au monde.

Le monument au mort, lieu ordinaire, ne devient « haut lieu » qu'une ou deux fois dans l'année. Ne pourrait-il être pas être autre chose qu'un lieu grave, chargé d'histoire ? N'accueillant que cérémonies et commémorations militaires ?

Ce n'est pas un cimetière dans la ville, imposant recueillement et silence.

C'est un lieu de témoignage ; où la prise de parole devrait être possible, même par le corps.

Une simple tribune de pierre où une histoire pourrait être racontée.

**solo - danse - 40 mn [33mn + 7mn] - jauge : 200 personnes - à partir de 6 ans**

**Co-productions :** Cie P2BYM et L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole) **Aide à la création** Ville de Toulouse **Soutien tournée 2016**, Réseau R.I.R dans le cadre de la Saison Régionale Rue & Cirque 2016 (PACA).  
Label Centenaire 14-18

## Conditions d'accueil 2024 - à charge de l'organisateur

**cession**

**devis sur demande**

*\* tarifs non assujettis à la TVA*

**transport**

forfait sur la base d'un A/R SNCF 1ère classe plein tarif à partir de Marseille\*

**hébergement**

1 à 2 personnes en singles

**repas**

1 à 2 personnes durant la durée du séjour

**droits d'auteurs**

SACD à charge de l'organisateur

## fiche technique

**1 espace**

**fiche technique légère mais nécessaire (espace, loges, sable, coup de main...)**

**devant un Monument aux Morts** // hors Monument aux Morts possible, merci de nous contacter  
**suffisant pour accueillir le spectacle et les spectateurs**

**espace de jeu**

minimum: 5m d'ouverture / 6m de profondeur - grands espaces possible

**mise en place**

d'une durée 2h // la veille ou le jour même ; minimum 3h avant la représentation

**dés-installation**

30mn

**1 personne**

**durant 1h30 (30mn avant le spectacle jusqu'à 30mn après)** pour accueil et placement du public

**1 loge**

9m<sup>2</sup> minimum avec 1 table, 1 chaise, 1 prise électrique

**son fourni par la cie**

loge chauffée avec petit cattering (bananes, fruits sec, eau ... 2 bières sont bienvenues)

**20 litres sable ou graviers**

spectacle légèrement sonorisé - sono portable autonome 100w fournie par la cie

**1 représentation**

nécessaires pour marquer l'espace de jeu et la scéno , à chaque représentation

par jour, le matin de préférence ou à partir de 17h30

## contact tournées

**Ingrid Monnier - 06 87 54 28 95**

**ingridmonnier@picnicproduction.com**

contact artistique, technique et régie

Patrice de Bénédicti – 07 66 48 03 16 / nouveau n°

artistique@patricedebenedetti.fr

Producteur : les Thérèses – ZI de Pahin – 6 impasse Marcel Paul – F 31170 Tournefeuille

N° Licence d'entrepreneur 2-1023023/ 3-1023024

crédit photos : Laurent Chourrau - Le Petit Cow Boy 160615