

# Jours

- concentré de joie -

o|kigoul

création été 2023

# Jours

*titre provisoire*

concentré de joie

*Jour*      *Jours*      *Joie*  
*Jour J*    *Jour nuit*    *Jour oui*    *Oui jour*

## **La start-down Kiroul**

propose de fabriquer

un condensé spectaculaire dynamique  
aux effets non délétères.

Un spectacle en forme de comprimé blanc  
et sécable instantanément assimilable,

**une mise en joie par effet cathartique pur.**

## **Cahier des charges**

Poème visuel et sonore  
installé

au beau milieu de l'espace public  
et des nuisances urbaines  
(sans arrêté de suspension)

Public convoqué et passant  
(ou dépassant la convocation)

Disposition en 360 degrés  
(incontournable)  
intégrant un dispositif sonore  
en spirales

intégrant des musiques répétitives  
en décalées

## **Posologie**

Dose de 15 à 20 mn  
en trois prises  
Consécutives ou non  
Plutôt le matin

## Discours sur la méthode (cartes aléatoires)

Un processus poétique

« D'oeuvre en oeuvre, notre processus de création porte bien son nom : de la longue recherche surgit un monde où se rejouent les drames burlesques, comme suspendu et toujours prêt à s'effondrer.

Bricolé de pièce en pièce, défait puis repris, divagué, troué, recousu, ce monde picaresque convoque des contes immémoriaux, des liens fondamentaux, des passions archaïques, des scandales ontologiques... leur collision produit des vérités fulgurantes, des absurdités tendres ou grinçantes, des images, dont la poésie prend à la gorge.

Le spectateur voyage d'une émotion à l'autre, il arrive qu'il fasse la curieuse expérience respiratoire d'éprouver simultanément des états ordinairement incompatibles. »



*Le Jardin des délices, Jérôme Bosch*

## La start-down Kiroul

développe des concepts artistiques lents sur des principes participatifs actifs. Un trio directionnel impulse une dynamique poétique sérieuse. Concertations ballons d'essai retours puis allers dynamitent la cohérence spongieuse de notre culture massive.



Emmanuel Veneau

## *Trio directionnel*

**Dimitri Votano** - direction artistique, comédien

**Sylvain Cousin** - direction artistique, comédien

**Cyril Puertolas** - direction artistique, comédien

## *Principes participatifs actifs*

**Antoine Manceau** - comédien

**Servane Guittier** - comédienne

**Emilie Canniaux** - comédienne

**Frédéric Pradal** - comédien

**Anne-Catherine Petit** - comédienne

**Mariette Delinière** - comédienne

**Marion Dupouy** - comédienne

**Valérie Tachon** - comédienne

**Martin Votano** - comédien

**François Sinagra, Mahfoud Bettayeb et Bruno Porterie** -  
régisseurs

**Emile Martin** - scénographie sonore

**Anne-Christine Tinel** - (auteur) regard dramaturgique

**Patrice de Bénédicti** - regard chorégraphique

**Périne Faivre et Renaud Grémillon** - regards extérieurs

## Proposition déconcertée de la prochaine répétition de JOURS

*à amener :*

journaux à plumes,  
feuilles mortes ou décédées,  
vélos brisés aux rayons diffractés,  
chants grégoriens punks,  
Nana Mouskouri, Wim Wenders,  
borne incendie à intelligence artificielle,



## Désordres du Jour à tester

*Un ailé court danse crie joie s'écroule.*

*Une autre déchire journal fabrique sortes d'oiseaux à faire  
voleter sous étranagement stries sur dents.*

*Une maquille Un rouge à lèvres sourcils lèvres cheveux.*

*Une créature affreusement belle  
déverse sac de plume sur tête*

*Un sur vélo de ville enchaîne figures idiotes...*

*Un poursuit avec rouleau de peinture jaune Une*

*Nana Mouskouri Wim Wenders entonnent hymne à la joie*

*Une statue plumes au sol attrape et manipule ralenti  
absorbée grâce mouvements...*

*chaque **Un** peut être **Une** et vice versa  
ou **Un** et **Une** ou ni **Une** ni **Un***

## Partenaires et coproducteurs présents

Une discussion est en cours avec ces différents partenaires qui ont manifesté un intérêt pour le projet. Les modalités de soutien ne sont pas encore définies.

CNAREP l'Usine (31)  
CNAREP Pronomade(s) (31)  
CNAREP Le Boulon (59)  
CNAREP Le Fourneau (29)

La Petite Pierre (32)  
Happy Culture (82)  
ARTO (31)  
> En Rue Libre (réseau arts de la rue en Occitanie)

Lacaze aux sottises (64)  
> Les Fabriques Réunies (réseau arts de la rue en Nouvelle Aquitaine)

Graines de rue (87)

Région Occitanie  
Département du Gers

## Calendrier prévisionnel

Une 1<sup>ère</sup> semaine de résidence a eu lieu fin septembre 2021 avec Rue des Arts à Moulins (35). Travail plateau et sortie publique.

Février 2022 : résidence d'écriture avec Sylvain Cousin

Avril - mai 2022 : écriture sonore avec Emile Martin - 1 semaine

Été 2022 : 2 semaines travail plateau

Octobre - novembre 2022 : 2 semaines travail plateau

Février - mars : 2 semaines travail plateau

Avril - mai 2023 : 3 semaines mise en espace

Juin 2023 : 2 semaines, sorties publiques, finalisation

Première représentation : été 2023



## Kiroul en version courte

La compagnie Kiroul existe depuis 1998.

-changement de paradigme- Depuis 5 ans, elle questionne le rapport au public, au temps, à l'espace... dans un théâtre d'absurdités, philosophico-physiques, abordant les questions existentielles avec profondeur, humour et étrangeté.

Après *2POINTS0* [2018], elle a commis son extension *ALLANT VERS* [2021].

## Actions culturelles

La compagnie Kiroul mène en parallèle de ses créations de nombreux projets de transmission et de médiation. Elle réalise des projets d'interventions artistiques qui visent à réunir comédiens et publics. En voici quelques exemples :

### **autour des créations**

- Dispositif Culture en Herbe 2020/21 du département des Landes : immersion d'une compagnie dans un collège, une plongée des élèves dans l'univers de la création d'*ALLANT VERS*
- Résidence Occit'avenir en 2020 autour de la création d'*ALLANT VERS* au lycée professionnel agricole de Mirande (32)

### **d'ateliers, d'actions pluridisciplinaire**

- Projet THEA avec l'OCCE 32, en partenariat avec l'ADDA 32 dans les écoles du Gers depuis 2009 : création autour d'un auteur contemporain
- Ateliers théâtre depuis 2006 avec l'IME La Convention à Auch (32), les Truculents Gascons et plusieurs établissements scolaires gersois...

### **et de créations participatives**

- Accompagnement des élèves de 6<sup>ème</sup> à l'écriture, au jeu et à la mise en scène d'une création inspirée d'un mythe avec représentation en extérieur avec le collège de Marciac depuis 2019
- Créations de spectacles en espace public avec les élèves du lycée professionnel agricole Lavacant à Pavie (32) depuis 2019
- Projet artistique et culturel de territoire avec la Petite Pierre, lien avec les habitants, présence artistique, rendez-vous inopinés : 2016-17 et 2021-22





# Contacts

## Artistique - Technique

Cyril Puertolas - Dimitri Votano  
06 79 63 78 38 - 06 22 81 64 36  
[directionkiroul@gmail.com](mailto:directionkiroul@gmail.com)

## Tournées - Ingrid Monnier

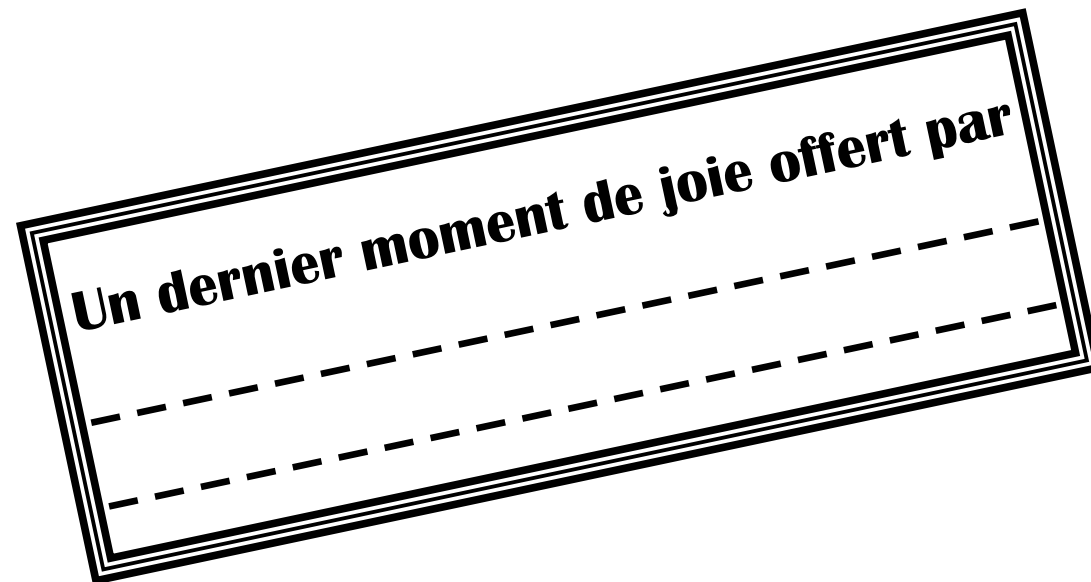
Picnic Production  
06 87 54 28 95  
[ingridmonnier@picnicproduction.com](mailto:ingridmonnier@picnicproduction.com)

## Production - Léa Oriol

Compagnie Kiroul  
07 49 07 21 10  
[adminkiroul@gmail.com](mailto:adminkiroul@gmail.com)

[www.kiroul.net](http://www.kiroul.net)

[www.facebook.com/ciekiroul](http://www.facebook.com/ciekiroul)



### Compagnie Kiroul

158 chemin de la Petite Pierre - 32360 Jegun  
En résidence permanente à La Petite Pierre  
Licences L-R-21-3035 & L-R-21-3036 / SIRET 487 455 255 00017 - APE 9001Z  
La compagnie Kiroul est soutenue par le Conseil Départemental du Gers  
et selon ses projets, par la DRAC Occitanie, le Conseil Régional Occitanie  
et le Ministère de la culture et de la communication.