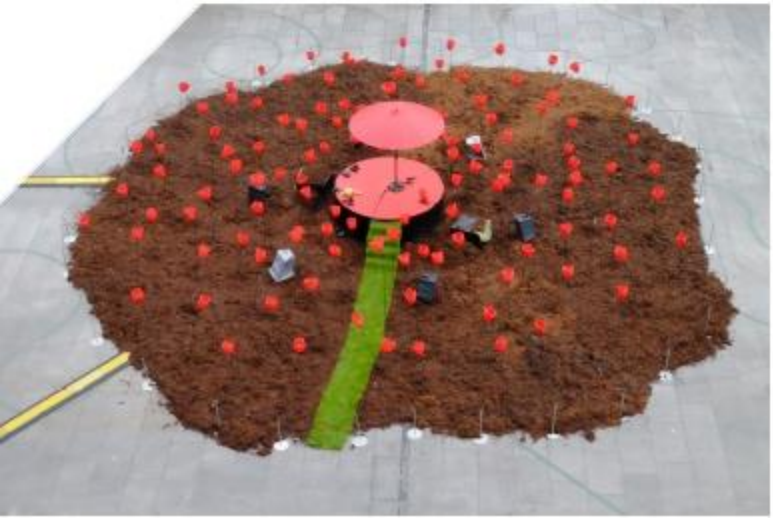
FRED & CO

Le Chant des Coquelicots

REVUE DE PRESSE



SUD OUEST
le 3 août 2018

Fest'arts à Libourne

sur sudouest.fr
Retrouvez toutes les photos et les vidéos du festival sur nôtre site

Un chant de coquelicots

QUAIS Trois fois par soir, des fleurs géantes vont s'illuminer au rythme de la musique de la compagnie Fredandco

YVAN PLANTEY
libourne@sudouest.fr

Leur taille va d'un mètre à deux mètres trente, et ils devraient s'éclairer dès ce soir au niveau de la confluence. Pour le spectacle « Le Chant des coquelicots », 120 fleurs rouges géantes disposées par la compagnie Fredandco, recouvert de copeaux de bois, ont fleuri sur les quais depuis mardi. « D'habitude, on se positionne dans l'herbe et, au bout de quelques jours, elle repousse par-dessus les fils », explique Frédéric Bourreau, un des six membres de la troupe.

« Ce qui est appréciable, c'est qu'à Fest'arts, il y a un vrai public éduqué aux arts de la rue »

Un projet « lumino-sonore avec beaucoup de poésie. L'idée c'est de retrouver une certaine osmose entre la musique et le monde végétal. » Pour cela, un ingénieur a été dépêché en 2015, pour la création du spectacle, afin de sélectionner certaines fréquences dans leur musique. Ces mêmes fréquences déclenchent par la suite l'ambiance lumineuse installée dans les coquelicots.

Trois sets (21 heures, 22 heures et 23 heures) de vingt minutes sont prévus chaque soir de Fest'arts. « En fait, on a plusieurs duos de musiciens qui tournent. On en a un violon/kora (harpe africaine) et un autre clarinette/clarinette basse », indique-t-il. Le groupe, originaire de Rochefort-sur-Loire (près d'Angers), s'est monté en 2002 et le spectacle a été conçu en 2015 puis inauguré au festival Les Accroche-Cœurs, dans leur ville initiale.

Une invitation au voyage

« Ce qu'on a voulu créer, c'est vraiment une sorte de rêverie poétique. Mais une fois, sur scène, on ne la raconte pas et les spectateurs l'interprètent comme ils l'entendent. » Des sonorités africaines, par la kora, ou encore asiatiques parsèment l'ambiance musicale du spectacle.

Ce champ chantant a pris place à la pointe de la confluence. « On a l'impression d'être sur la proue d'un bateau, c'est une sorte d'invitation au voyage qu'on propose aussi. Ce qu'on trouve intéressant c'est l'inversion des dimensions : les spectateurs seront plus petits que l'objet. Et on va leur demander de s'asseoir comme pour s'immerger parmi ce champ », avance Frédéric Bourreau. Une sorte de dilution personnages-décor que l'on retrouve dans le tableau de Claude Monet, « Les Coquelicots », même s'il avoue ne pas s'en être inspiré. Réalisés en « papier mandarin, qui est un papier très fibreux », puis coloriés, les coquelicots durent environ deux ans.

Chaque projet de la compagnie Fredandco tient entre trois à six ans, indique Frédéric Bourreau. « On l'affine et on l'adapte aux endroits où on se produit. Pour ici, j'étais venu en repérage le 15 février dernier. J'ai pu échanger avec les organisateurs, avoir un vrai rapport avec eux. »

S'il tourne sur une douzaine de dates par an, « c'est la première année à Fest'arts, je ne connaissais que de nom. Mais ce qui est appréciable, c'est qu'ici, il y a un vrai public éduqué aux arts de la rue. »

Cent vingt coquelicots réalisés par Fredandco vont réagir à certaines fréquences sonores générées par des clarinettes, un violon ou une kora. PHOTO Y P

Fredandco

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

TELE NANTES

le 20 mai 2016

SUD OUEST
le 8 août 2016

Saintes Agglo

Un bouillonnement de beaux moments

FESTIVAL Retour en images sur le 2e Charent'ôfolies

La deuxième édition des Charent'ô folies a été baignée de soleil, de poésie, de musique, de feu et de lumières ce week-end. Au moins 1200 personnes ont profité de la seule soirée de samedi, marquée par l'éclosion des coquelicots et le brûlant tango de la compagnie Bilbobasso. Plus tôt, le public était allé guincher avec les trois incroyables et kitchissimes « pat'mouillettes ». Douceur aussi avec « Navis » et ses petits « navis » que l'on pouvait pêcher de la berge du quai de la République.

Les spectacles ont attiré du monde, les activités nautiques ont assuré la continuité de l'événement, voulu autour de l'eau. Au final, un bouillonnement de beaux moments mais un concept brouillon, après la fin, le remplacement ou l'adaptation – selon les versions –, du festival Les Oreilles en éventail.

Séverine Joubert

Les musiciens de Fred&co ont fait chanter les coquelicots au pied d'un arc embrasé.

PHOTOS LAURENT JAHER

Fredandco

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

LE FIGARO ET VOUS – Couverture

le 8 juillet 2016

vendredi 8 juillet 2016 LE FIGARO – N° 22 367 – Cahier N° 3 – Ne peut être vendu séparément – www.lefigaro.fr

LE FIGARO et vous

Les nouveaux festivals fleurissent

En France, on compte aujourd'hui près de 150 manifestations culturelles de plus qu'en 2013. Un élan qui ne faiblit pas malgré un contexte économique défavorable. PAGE 28

Le Chant des coquelicots, l'une des installations du festival Déambule, inaugure demain à Annecy.

FREDANDCO CHRISTOPHE CASSAGNE

Fredandco

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

LA DEPECHE
le 17 juin 2016

Coquelicots dansants Place de la Mairie

«Le chant des coquelicots» sera présenté ce vendredi 17 juin à 21 h 30, place de la Mairie./Photo Ch. Cassagne.

Des coquelicots sur la nouvelle place très minérale de la mairie ce n'est déjà pas commun alors des coquelicots qui dansent au son de la musique classique, c'est encore plus incroyable. C'est pourtant le spectacle gratuit qui sera donné, ce vendredi 17 juin, à partir de 21 h 30, en plein cœur de la ville. Comme au bon vieux temps des Nuits Euphoriques, l'espace urbain sera l'objet de toutes les rêveries avec «Le chant des coquelicots» de la compagnie FredandCo.

D'autres surprises attendent les spectateurs comme les installations numériques participatives sur la façade de l'Escale.

Chacun pourra projeter son image avec la possibilité de la modifier sur le bâtiment culturel.

Des projections, plus artistiques, seront aussi faites sur la façade de l'église. Tout un programme fantasmagorique au cours duquel un funambule dressera des ponts entre le ciel et la terre.

HAUT ANJOU
le 22 avril 2016

Le coquelicot au cœur d'un spectacle musical poétique

Dans la pénombre, deux musiciens jouent en plein cœur d'un jardin de coquelicots géants.

C'est un champ de coquelicots, plongés dans la pénombre. Au fil des notes que jouent les musiciens postés au centre, les fleurs s'allument, s'éteignent, clignotent. "Le chant des coquelicots" est un spectacle lumino-poétique et sonore proposé par la compagnie Fredandco qui, pendant une semaine, a été accueillie en résidence au gARage. «*Nous travaillons sur ce projet depuis un an. Si avant d'arriver à Château-Gontier, il était presque abouti, pendant une semaine nous l'avons tout de même remis en chantier, nous nous sommes perfectionnés*», souligne Frédéric Bourreau, l'un des membres et à l'initiative du projet.

À mi-chemin entre installation et spectacle, le point de départ de cette création est un travail plastique autour du coquelicot, par la suite mis en lumière et en musique grâce à trois autres professionnels. Ils étaient une vingtaine vendredi 15 avril à découvrir en avant-première ce spectacle et a échangé avec les artistes. Mais pas de panique, vous pourrez apprécier très prochainement "Le chant des coquelicots" lors du festival La Chalibaude les 24, 25 et 26 juin. «*Nous serons installés au bout du jardin du Bout-du-monde, un site adapté puisque nous travaillons sur une image naturelle. Le dispositif circulaire permettra notamment au public de déambuler au cours de la représentation pour diversifier les angles*», complète Frédéric Bourreau.

Fredandco

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

OUEST FRANCE
le 17 avril 2016

La compagnie Fredandco à la Chalibaude

Venue de Rochefort-sur-Loire, du Maine-et-Loire, la compagnie Fredandco était en résidence cette semaine, au gARage.

Tout au long de la semaine, la compagnie du Maine-et-Loire, Fredandco était en résidence au gARage, à Château-Gontier.

Elle y préparait son spectacle *Le chant des coquelicots* qu'elle présentera à la Chalibaude, festival des arts de la rue, qui se déroule dans la ville, les 24, 25 et 26 juin. Vendredi, la compagnie a présenté son spectacle dans son lieu de résidence, en avant-première. **« C'est une création récente qui aboutit,** explique Frédéric Bourreau, le metteur en scène. **Nous travaillons autour d'une œuvre plastique mise en lumière. Cette lumière dialogue avec la musique. »**

Les spectateurs ont le choix

Dans une pièce plongée dans le noir, un cercle de coquelicots lumineux est installé. Deux musiciens, qui jouent du violoncelle et du oud (un instrument à cordes pincées), tournent autour de ces gigantesques fleurs qui s'allument et s'éteignent, avec une intensité plus ou moins forte. Puis, ils se placent au centre de ces coquelicots et commencent à jouer. La luminosité des fleurs s'adapte au rythme, le suit. Les spectateurs, eux, ont deux possibilités pendant la vingtaine de minutes de spectacle. **« Soit ils s'assoient pour écouter tranquillement, soit ils tournent autour des coquelicots pour regarder le spectacle sous différents angles »,** précise le metteur en scène, qui a pour habitude de travailler autour de la sculpture lumineuse.

À la Chalibaude, la compagnie Fredandco sera présente les deux premiers soirs et fera trois représentations à chacune des soirées.

Fredandco

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

SITE DE LA VILLE D'ANGERS

le 10 Septembre 2015

Lieu : Place du Ralliement

Fredandco

Création 2015

GENRE : poético-lumino-sonore

Rochefort-surLoire (49)

Le Chant des Coquelicots met en scène un monde végétal réinventé, une sorte de rêve éveillé dans lequel la musique est le carburant émotionnel de l'histoire.

Une colonie de coquelicots vient de prendre place sur le pavé de la ville pour converser avec l'espèce humaine. L'œuvre se présente comme une sculpture vivante, dont les mouvements lumineux respirent au rythme d'une composition musicale jouée en direct.

Avec le soutien du THV – St Barthélémy d'Anjou

Eclosion musicale - 15 min par heure
JEU. de 21h à 23h (Avant-première)
VEN de 21h à 00h30
SAM. de 21h à 00h30
DIM. de 16h30 à 18h

Fredandco

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com

OUEST FRANCE
le 5 Septembre 2015

La Fête des quais, pour une rentrée en douceur

Débutées vendredi soir, les festivités en ville se poursuivent encore aujourd'hui avec apéro-huitres et spectacles pour tous dans les rues et sur les places.

Depuis six ans, la rentrée chalonnaise se fait plus légère. Elle est ponctuée d'un rendez-vous incontournable qui a lieu tout ce week-end : la Fête des quais. On s'y retrouve après l'été pour partager de petits spectacles de théâtre de rue, de musique, de danse, flâner autour de la guinguette éphémère et du décor poétique et lumineux du collectif Fred'and Co.

C'est justement un de ses membres, Frédéric Bourreau, qui a imaginé le spectacle d'ouverture de ce vendredi, *Le Chant des coquelicots*, œuvre poétique servie par deux musiciens qui font danser des coquelicots autour d'eux.

Les Accroche-Cœurs en vue

Il offrait là une avant-première avant sa prestation aux Accroche-Cœurs. Peu à peu, les quais s'emplissent de badauds, petits et grands installés bientôt dans des transats pour une séance de cinéma de plein air. Dès samedi, le lieu associatif le Tintamarre a sorti des jeux pour les enfants, aussi appelés à écouter des contes sur la toue *Rêve de gosse*, amarrée au plus près. [...]

COURRIER DE L'OUEST
le 5 Septembre 2015

Chalonnes-sur-Loire. Ouverture de la fête des quais

Vendredi 4 septembre, c'est en musique que s'est ouverte la fête des quais.

Le collectif FredandCo a ouvert le bal en présentant son spectacle « Le Chant des Coquelicots » . Un moment d'une rare poésie qui a su captiver les spectateurs.

C'est en douceur que commence cette nouvelle édition qui promet d'être de qualité.

Fredandco

contact tournées : Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95 / ingridmonnier@picnicproduction.com